



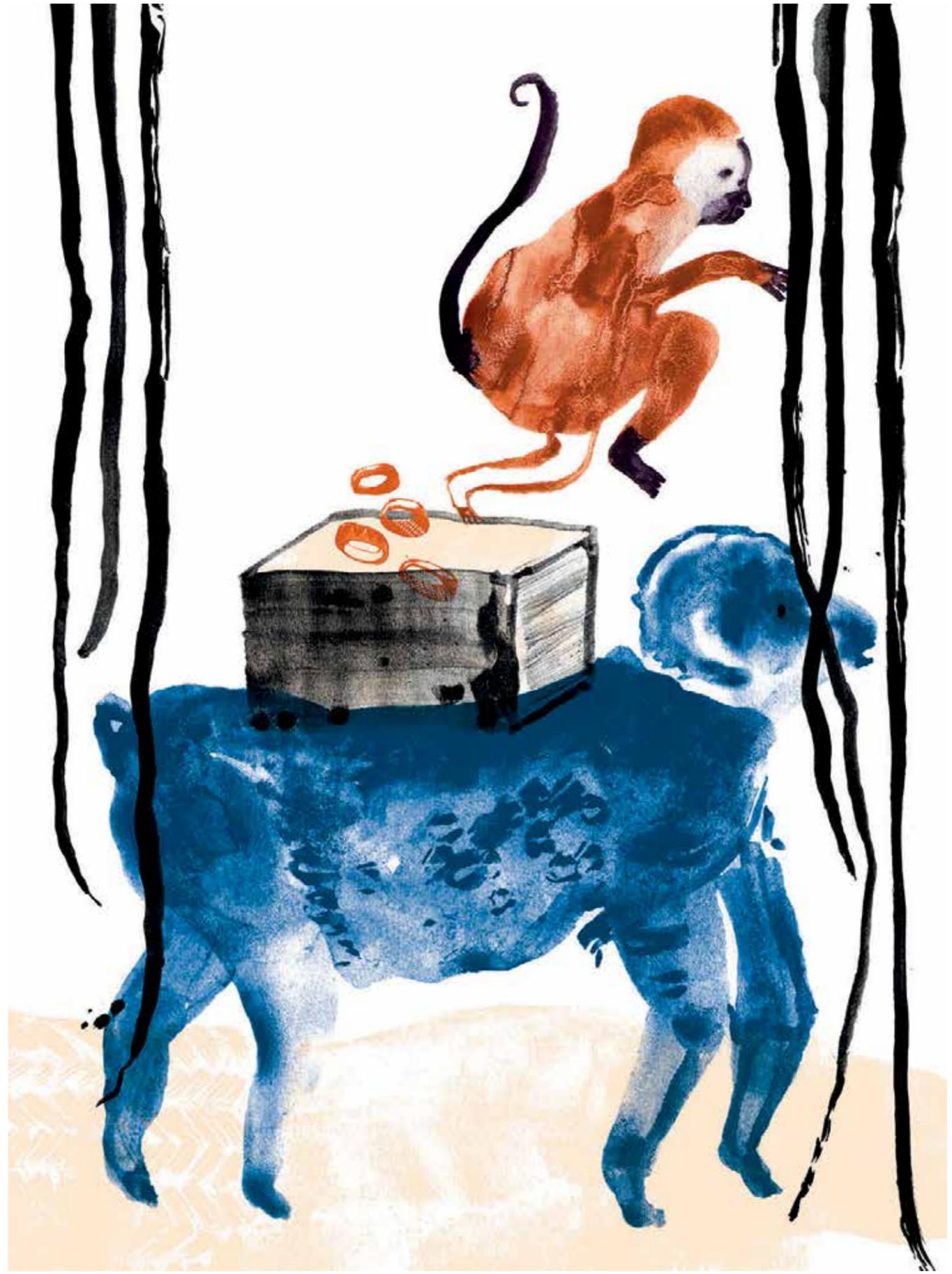
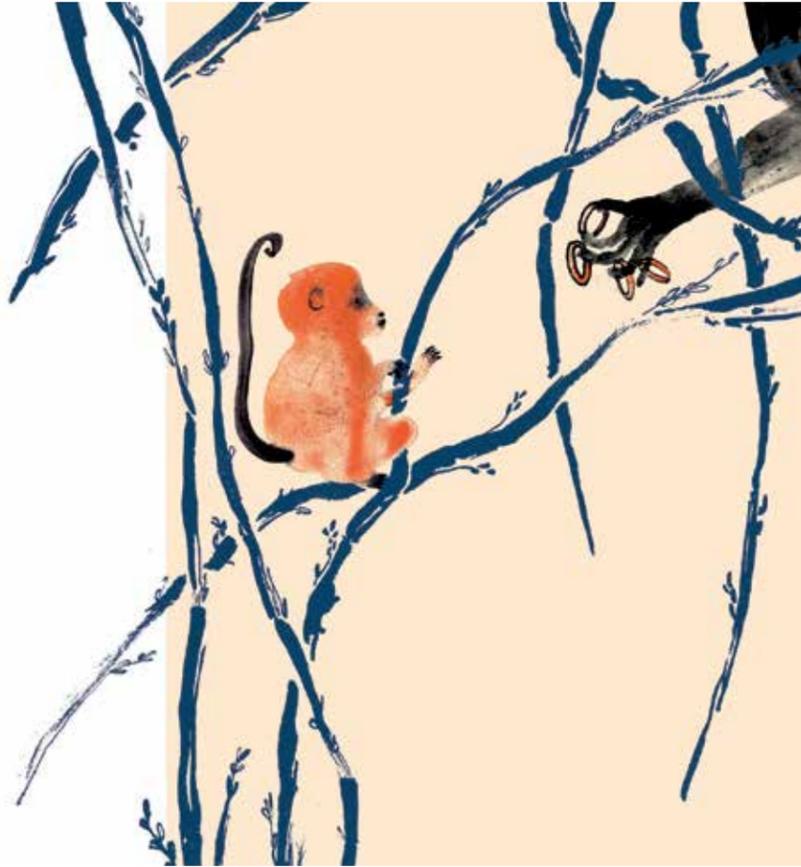
Lisa Gelli

ILLUSTRATIONS

+39 347 5428160 - lisa.caos@gmail.com

www.lisagelli.it





MANTEIA/Demotchi e Ariete/pen and ink, pigments, digital collage



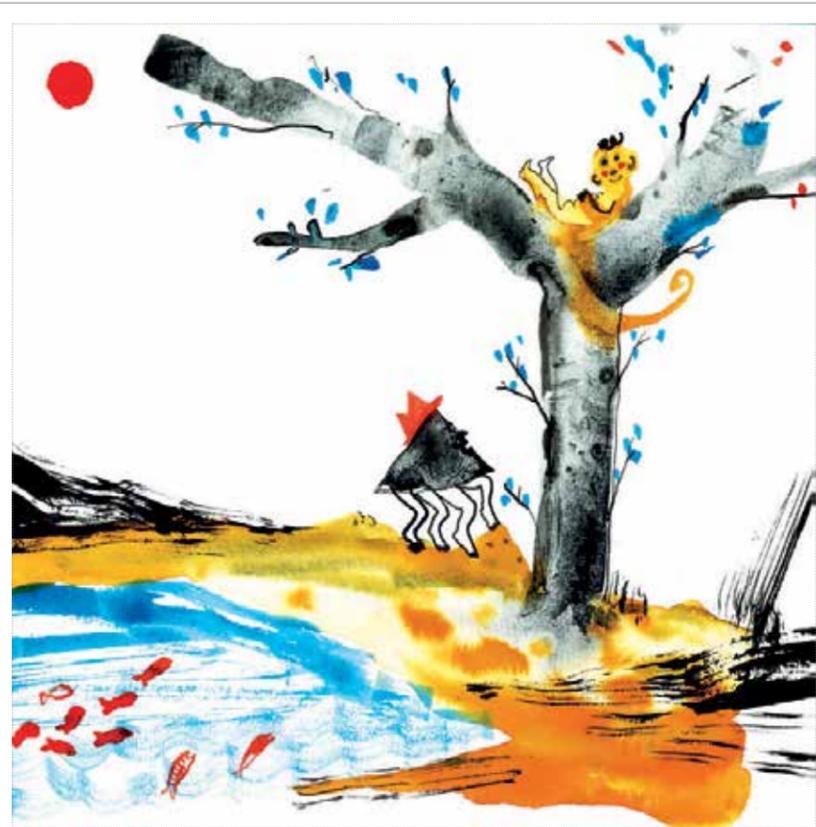


CALENDARIO

2023

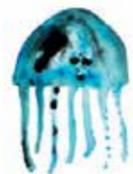
L:GA





GENNAIO

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

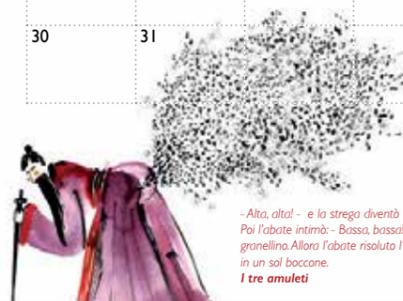


"Signor Sommia! Sono venuto a parlarti di un paese molto più bello di questo. Si trova al di là delle onde e si chiama la Terra del Drago. Il clima lì è molto piacevole tutto l'anno: sugli alberi c'è sempre molta frutta matura e di quelle creature malvage chiamate Uomini non c'è traccia. Se vuoi andare, ti ci porto io; devi solo sederti sulla mia schiena".
La sciuma e la medusa



OTTOBRE

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



-Alta, alta! - e la strega diventò sempre più grande, quasi da poter toccare la cesta. Poi l'abate intimò: - Bassa, bassa! - e la strega diventò sempre più piccola finché fu ridotta alla stregua di un granellino. Allora l'abate risolto l'arrotolò in un pezzetto di mochi che si abbrustoliva sul focolare e se l'ingoiò in un sol boccone.
I tre amuleti

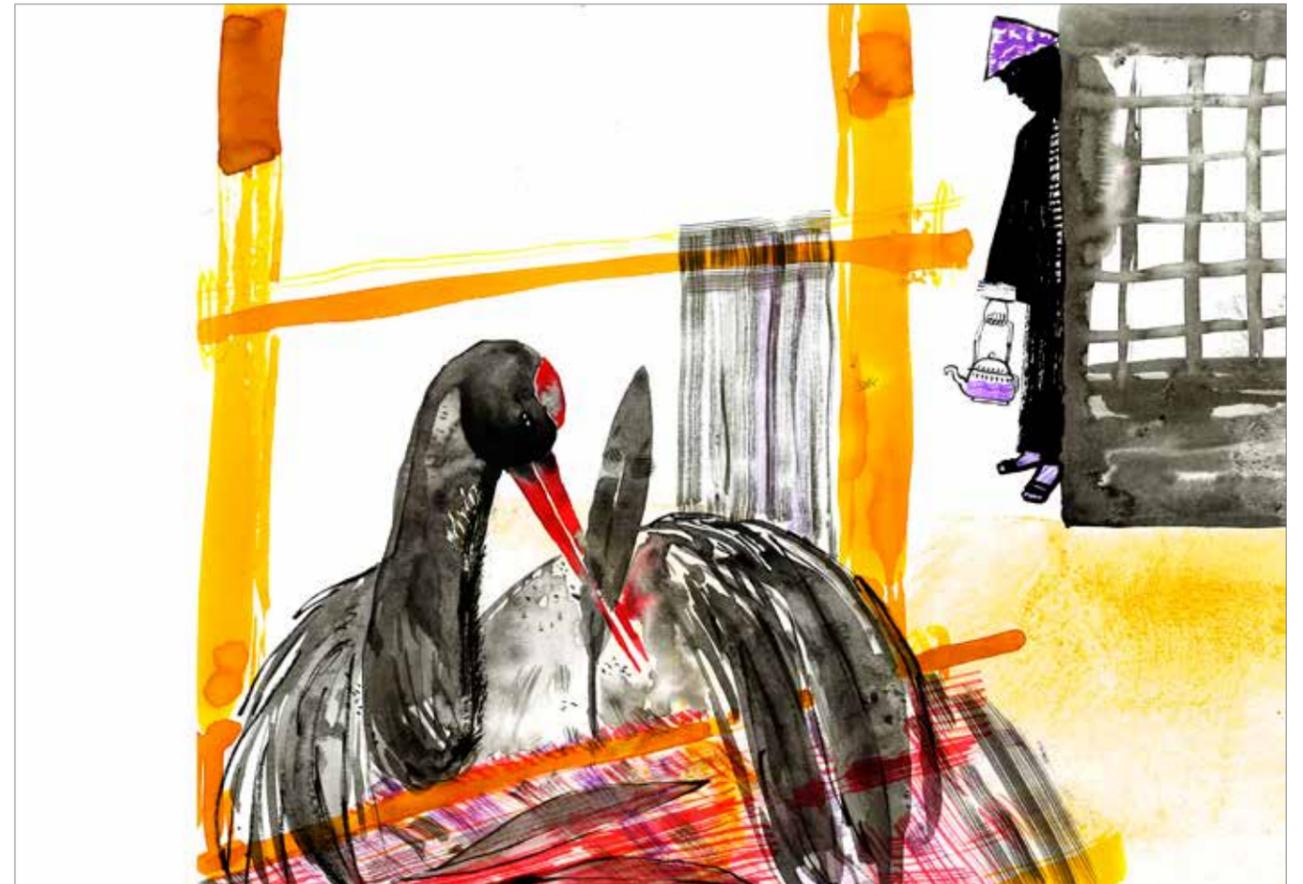


DICEMBRE

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

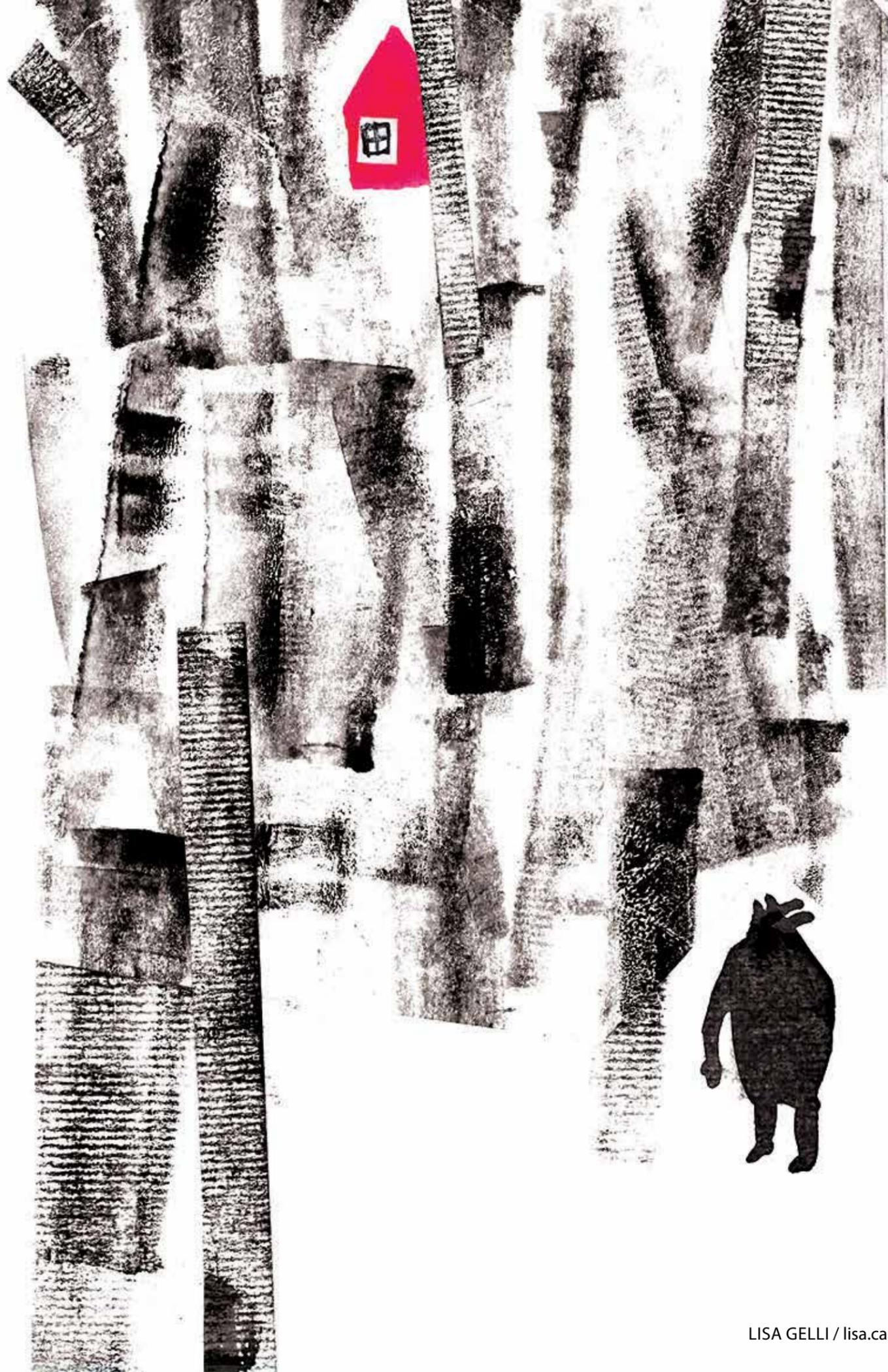


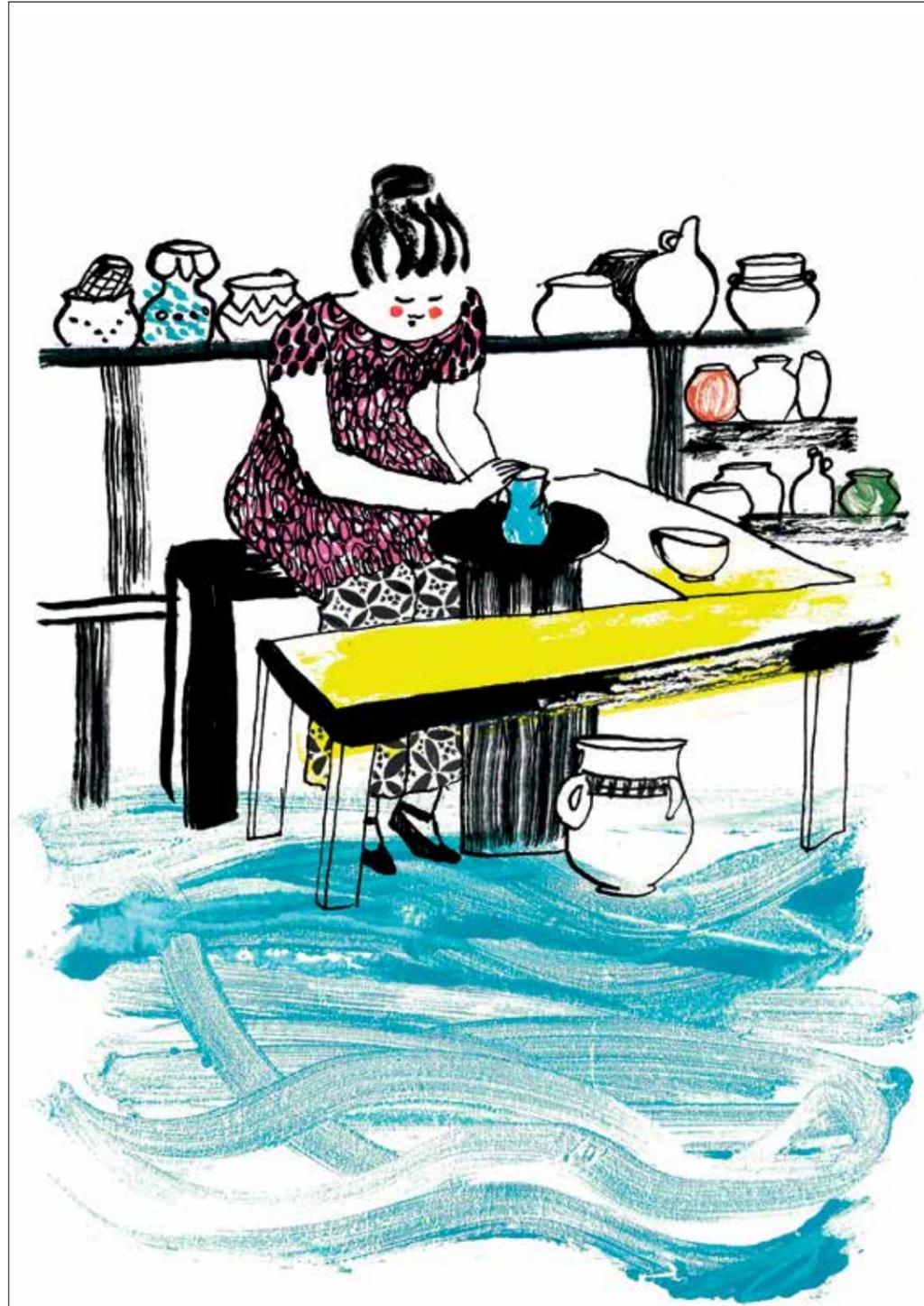
Il vecchietto gentile raccolse le ceneri del suo morto, le sparse sugli alberi secchi e subito i rami sbocciarono in un tripudio di fiori. Udì una notizia, il principe del paese volle ricompensarlo generosamente con oro, argento e pezzi di seta. Da allora tutti presero a chiamarlo "Il vecchietto che fa fiorire gli alberi morti".
Il vecchio che faceva sbocciare i fiori











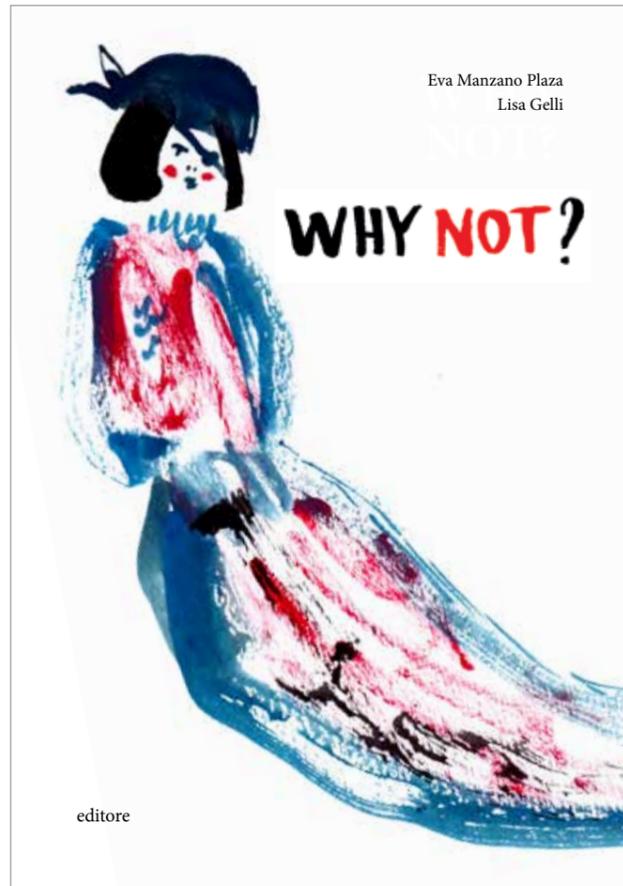


IL VISCONTE DIMEZZATO//personal project/pen and ink, digital coloring

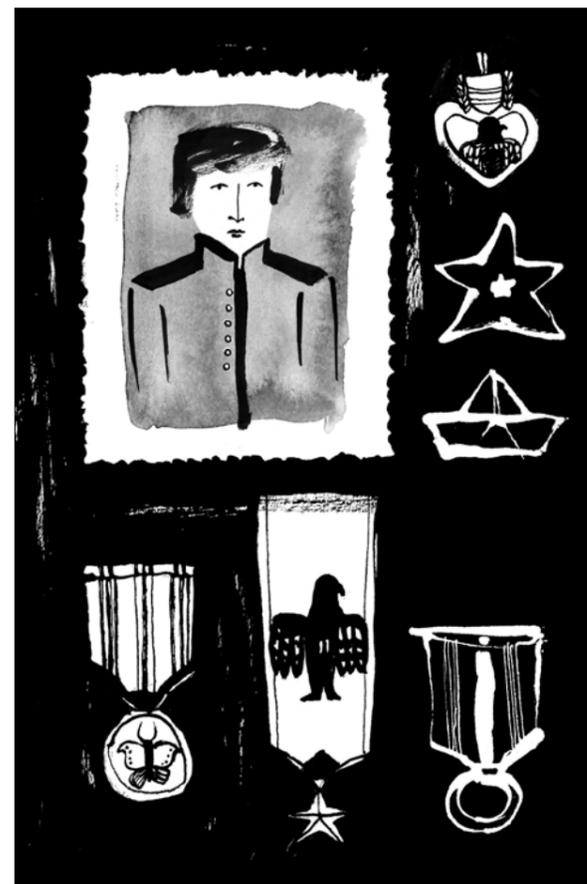


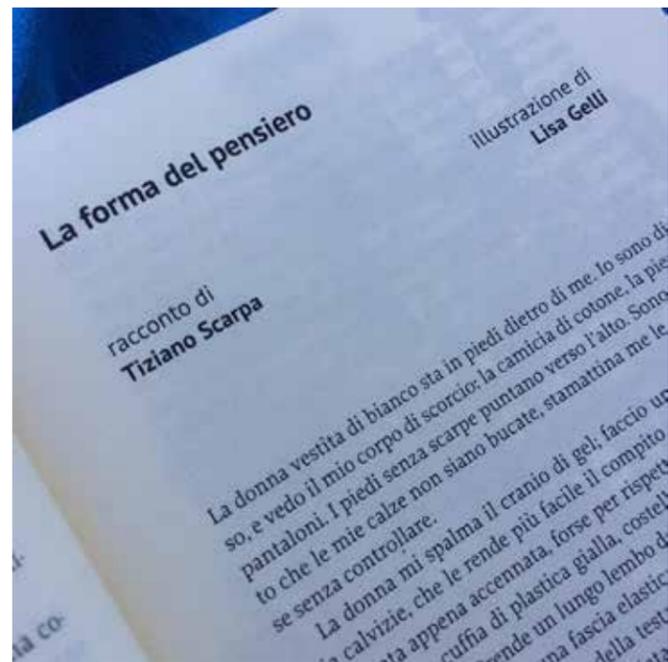
GLI SPORCELLI//collective exhibition/pen and ink, digital coloring





MADAMA BUTTERFLY//Babazuf Opera Prima/pen and ink





GOD Save THE QUEER

Ritratti contro la discriminazione



Per l'intervista inquadra qui

Lucia e Clara she/her

"I nostri figli sanno che hanno due mamme e che queste due loro mamme sono assolutamente orgogliose della famiglia che hanno costruito e di loro. I nostri figli sanno che il mondo che li circonda queste cose le sa e le condivide."

God save the Queer è un progetto de Le Vanvere in collaborazione con il Comune di Empoli. Dodici interviste per altrettante persone appartenenti alla comunità LGBTQIA+, volte a far conoscere meglio le vite dietro questa sigla in tutte le loro sfaccettature, per combattere odio e discriminazione. Ogni intervista è correlata da un ritratto eseguito da una delle illustratrici del collettivo.

Lucia, Clara e le famiglie arcobaleno sono illustrate da Lisa Gelli. Per leggere l'intervista completa vai su www.vanvere.it oppure segui il QR code.



GOD Save THE QUEER

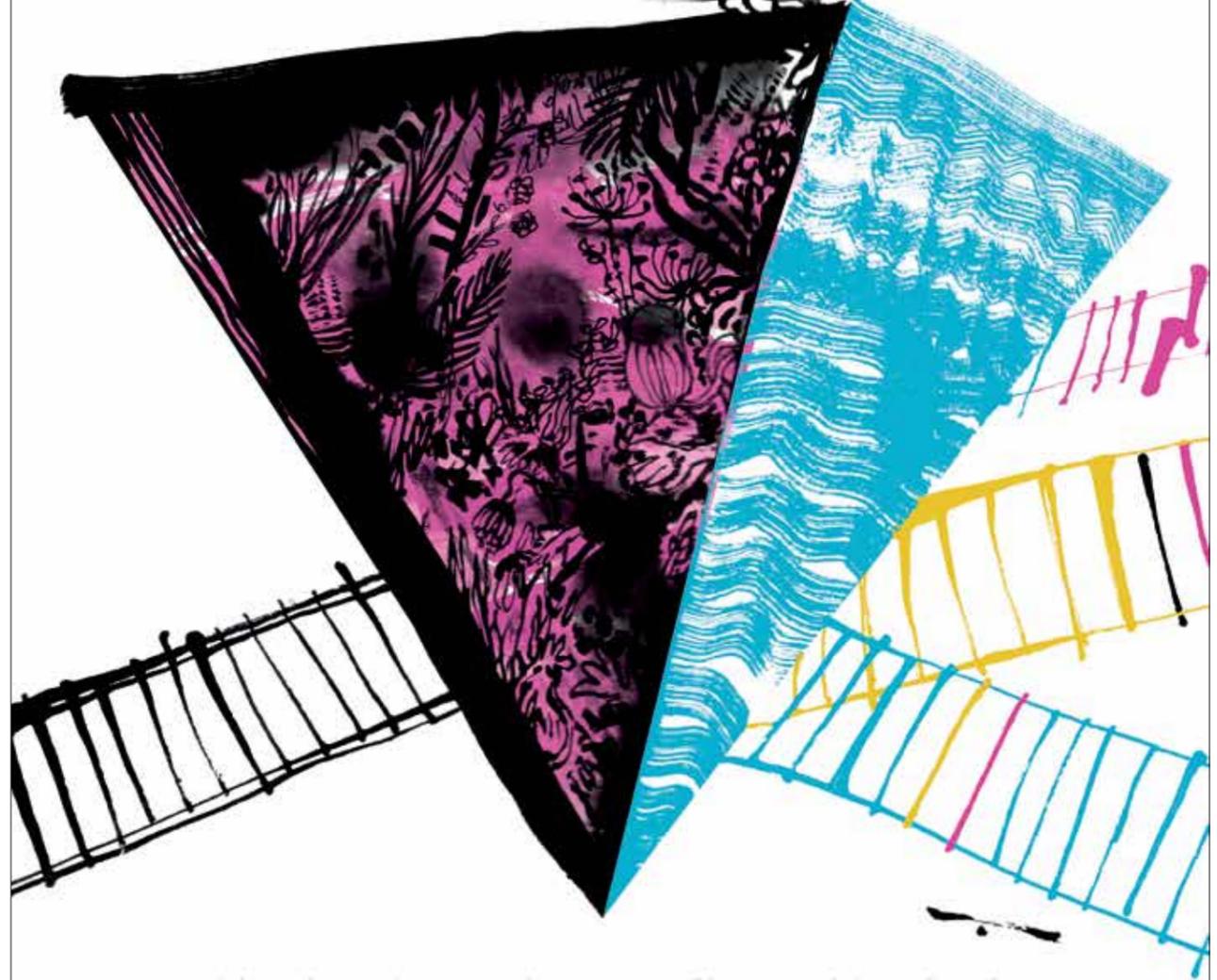
Ritratti contro la discriminazione



Per l'intervista inquadra qui

Michela she/her/they/them

"Molto importante saper passare il microfono e dare spazio a quelle minoranze che invece vengono spesso ignorate se non addirittura tacite."



God save the Queer è un progetto de Le Vanvere in collaborazione con il Comune di Empoli. Dodici interviste per altrettante persone appartenenti alla comunità LGBTQIA+, volte a far conoscere meglio le vite dietro questa sigla in tutte le loro sfaccettature, per combattere odio e discriminazione. Ogni intervista è correlata da un ritratto eseguito da una delle illustratrici del collettivo.

Michela e la pansessualità sono illustrate da Lisa Gelli. Per leggere l'intervista completa vai su www.vanvere.it oppure segui il QR code.







UN PROGETTO DI
NIC+LISA

ABBECEDARIO POLITICO DI COMUNITA'

A CURA DI
OFFICINE TANTEMANI

Un'azione di:
TANTEMANI
COOPERATIVA SOCIALE PATRICHIO SVICINZO

Con il contributo di: NELL'AMBITO DEL PROGETTO EREZ

TANTEMANI.IT



Lisa Gelli

ILLUSTRATIONS

Lisa Gelli è nata a Empoli nel 1983, nel 2007 si laurea in Grafica e Fotografia per la moda (Facoltà di Architettura – Università di Firenze). Dopo tre anni di attività come grafica, fotografa e copywriter in una piccola agenzia di comunicazione, inizia la sua ricerca di nuovi linguaggi espressivi in cui parole e immagini possano coabitare, scoprendo così il mondo dell'illustrazione. Nel 2010 viene selezionata al Master Ars in Fabula. Finalista a numerosi concorsi di illustrazione, dal 2012 espone in collettive di illustrazione, partecipa a progetti personali e collettivi a metà tra l'illustrazione, la performance e il libro d'artista. Collabora con agenzie di comunicazione, case editrici, compagnie teatrali, portando avanti la sua ricerca nel campo dell'illustrazione e dell'autoproduzione. Fa parte del collettivo di illustrazione **Le Vanvere**, è organizzatrice e co-art director di **Ratatà**, festival di fumetto, illustrazione, editoria indipendente a Macerata.

Lisa Gelli was born in Empoli in 1983; she graduated in 2007 in Graphic Design and Fashion Photography (Faculty of Architecture, University of Florence). After three years spent as a graphic designer, photographer, and copywriter for a small communication agency, she started her quest for new languages of expression in which words and images can coexist: she thus discovered the world of illustration. In 2010, she was selected for the Master Programme in Illustration "Ars in Fabula". Since 2011, she has been often shortlisted for illustration prizes, including Premio Skiaffino, the 10th Concurso Internacional de Cartelismo Publicitario Francisco Mantecón – Bodegas Terras Gauda (Vigo – Spain), and Imagen Palabras (Colombia). In 2014 she won the Picnic! Festival. Since 2012, she has regularly exhibited in illustration collective exhibitions and has participated in projects of collaboration between theatre, drawing, and writing. She is now working as a graphic designer for a large toy company, as well as a freelance visual designer. At the same time, she is also carrying out her research in illustration and publishing, by editing both the written text and the illustrations of various book-projects. She is part of the collective illustration Le Vanvere. Lisa organizes and is co-art director of Ratatà, festival of comics, illustration and self-publishing in Macerata since 2014.

LISA GELLI
Via Marsala, 17
Firenze
Italy

+39 347 5428160
lisa.caos@gmail.com
www.lisagelli.it
www.lisagelli.wordpress.com



SOLO EXHIBITIONS

2020
Doppia personale "I figli degli altri" con Nicola Alessandrini - Galleria Portanova - Bologna
2019
Personale "Eletto Domestica" - Facto - Montelupo Fiorentino
2018
Personale "L'ordine degli anni" - USB Gallery - Jesi
2013
Personale "Figurami" - Teatro Rebis Macerata

GROUP EXHIBITIONS

"Welcome to Uhuru Republic" - Collettivo Franco @ Bilbolbul - Bologna
"Ti regalo un'idea" - Museo SMS - Siena
"Case Brade" - Blu Gallery - Bologna
"Nessuna donna al mondo" - Tricromia Art Gallery - Roma
"Vagiti Ultimi" - Atri
"Wow Draisina!" - Roma
Colettiva "Omaggio a Nori de Nobili" (Trecastelli - Ancona)
"Trekking - Eating - Dreaming" - Bilbolbul off - Bologna
Personale "Libriamoci - Festival del libro illustrato" - Mostra internazionale d'illustrazione - Macerata
"Viaggiando con gusto" - Museo SMS - Siena
"Memento Mori" - UBU Mediateca Montefano
"Pre_senza" - Chiostro di Sant'Agostino - Jesi
"Agguati - i teatri come non li avete mai visti" - Teatro Lauro Rossi Macerata - Teatro Gentile Fabriano
"Home-cyclopedìa" + "Stanze di Stanze" - Ripe San Ginesio (Macerata)
"Imagen Palabra" - Salon de ilustraciones Colombia
"Agguati" - Macerata
"Patch Box Project" - Roma
"Imagen Palabra" - Salon de ilustraciones Colombia

BOOKS AND PUBLICATIONS

2019
Il dolce naufragio del Nostromo J.H.
2017
Case Brade - Blu Gallery
2016
Un anno rose e fiori - Calendario interculturale 2017 - Sinnos
Pink Trilogy - self-publishing
Io non ballo da sola - self-publishing Strane Dizioni
2015
La valle degli istrici nudi - racconto a puntate scritto e illustrate - Emporium
Illustrazioni varie su riviste e fanzine indipendenti come Lucha Libre (Milano) e Fame fanzine (Roma)
Copertina Prove di paura - Edizioni Gruppo Abele
2014
Siamo alberi - self-publishing
Trekking - self-publishing Strane Dizioni
Eating - self-publishing Strane Dizioni
2013
Favole per bambini generosi - dall'Enciclopedia della favola a cura di Gianni Rodari
Editori Internazionali Riuniti

