



**PORTFOLIO/**  
**2023**  
Sara Corsi

## Curriculum Vitae / Sara Corsi



### Bio

Sono Sara Corsi aka cursaria, ho venticinque anni e sono un'illustratrice e grafica fiorentina. Ho coltivato da autodidatta l'interesse per il disegno finché non mi sono laureata nel 2019 nel triennio in **Graphic Design & Multimedia** alla **LABA** di Firenze, con votazione 110L, più menzione di merito per la tesi sperimentale. Ho conseguito poi nel 2022 una laurea magistrale in **Illustrazione per l'Editoria** presso l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, laureandomi con 110L e creando un fumetto nell'ambito del progetto di tesi.

### Tecnica e strumenti

Preferisco ibridare analogico e digitale, ma faccio molto uso, tramite computer e tavola grafica, della Suite Affinity (**Affinity Photo, Designer e Publisher**), sono inoltre competente nell'utilizzo della **Suite Adobe**, fra cui:

Adobe Photoshop, Adobe InDesign  
Adobe Illustrator, Adobe Premiere,  
Adobe AfterEffects

### Esperienza lavorativa

Mi propongo come freelancer dal 2019, ho lavorato e/o lavoro come illustratrice per:

**Sharing Progress in Cancer Care/  
Cancerworld  
SOS Children's Villages  
War Child Holland**

Fra Giugno e Luglio 2021, presso **Ahora!Film**, ho svolto un tirocinio curriculare da character artist per un prodotto di animazione per bambini.



**Sito:** [cursaria.myportfolio.com](https://cursaria.myportfolio.com)  
**Città:** Firenze  
**Mail:** [saracorsi97@gmail.com](mailto:saracorsi97@gmail.com)  
**Tel:** +39 392 8001394

## Riconoscimenti /

### Publicazioni

**Cancerworld Magazine / Sigaretten**  
- "I Diari della Pandemia" Vol. 2 /  
**TINALS - Cassette "Destri, Gazzelle"/**  
**Lungarno - Mensile di Aprile 2023**

### Finalista Concorsi

**2019**  
Comune Di Venezia, "Artefici del  
nostro Tempo"  
LABA Firenze, "Waves"

**2020**  
Orvieto Cinema Fest  
Le Vanvere, "What a Feeling!"

**2022**  
Le Vanvere, "What a sketchbook!"

**2023**  
Taldeg, "Hør Fest" (menzione speciale)

### Esposizioni

#### Singole

**2020:** "Frammenti" - Artisti per un  
giorno (SMS Serpiolle, Firenze)

**2022:** Pub Lo Stregatto - Firenze

**2023:** "Gallery - Art on the bus" - At  
(Firenze)

#### Collettive:

**2019:** "Vernissage" KonFusione - Firen-  
ze / Duo exhibition with Nino Ferrante  
- Artisti per un giorno (SMS Serpiolle,  
Firenze) / "Artefici del nostro tempo"-  
Centro Culturale Candiani (Venezia) /  
MID - Fabbricato Viaggiatori - Stazio-  
ne SMN (Firenze)

**2020:** Bob Marley, Stand up for  
Jamaica - SAMpling Moods (Milano)/  
Orvieto Cinema Fest Finalists - Teatro  
Mancinelli (Orvieto)

**2021:** LABA "leopereigiorni"- Istituto  
degli Innocenti (Firenze)

**2022:** "What a Feeling!" LeVanvere -  
Ludicomix (Empoli) / "Openart" -  
Circolo Enrico Rigacci (Firenze) /  
Innesco "Reagire al presente" - Ex  
Leopoldine (Firenze)

**2023:** Digital art contest "Non  
uccidere Mercuzio" - Metagraphika,  
Galleria dei Nani (Valdagno, VI)



**Sara Corsi**  
tecnica digitale

serie intervista

Autoritratto creato per il progetto di "intervista illustrata" per **Galleria Millon**. L'intervista si strutturava in cinque domande a cui era richiesto di rispondere con cinque illustrazioni.



**Light me up**  
tecnica digitale

progetto personale

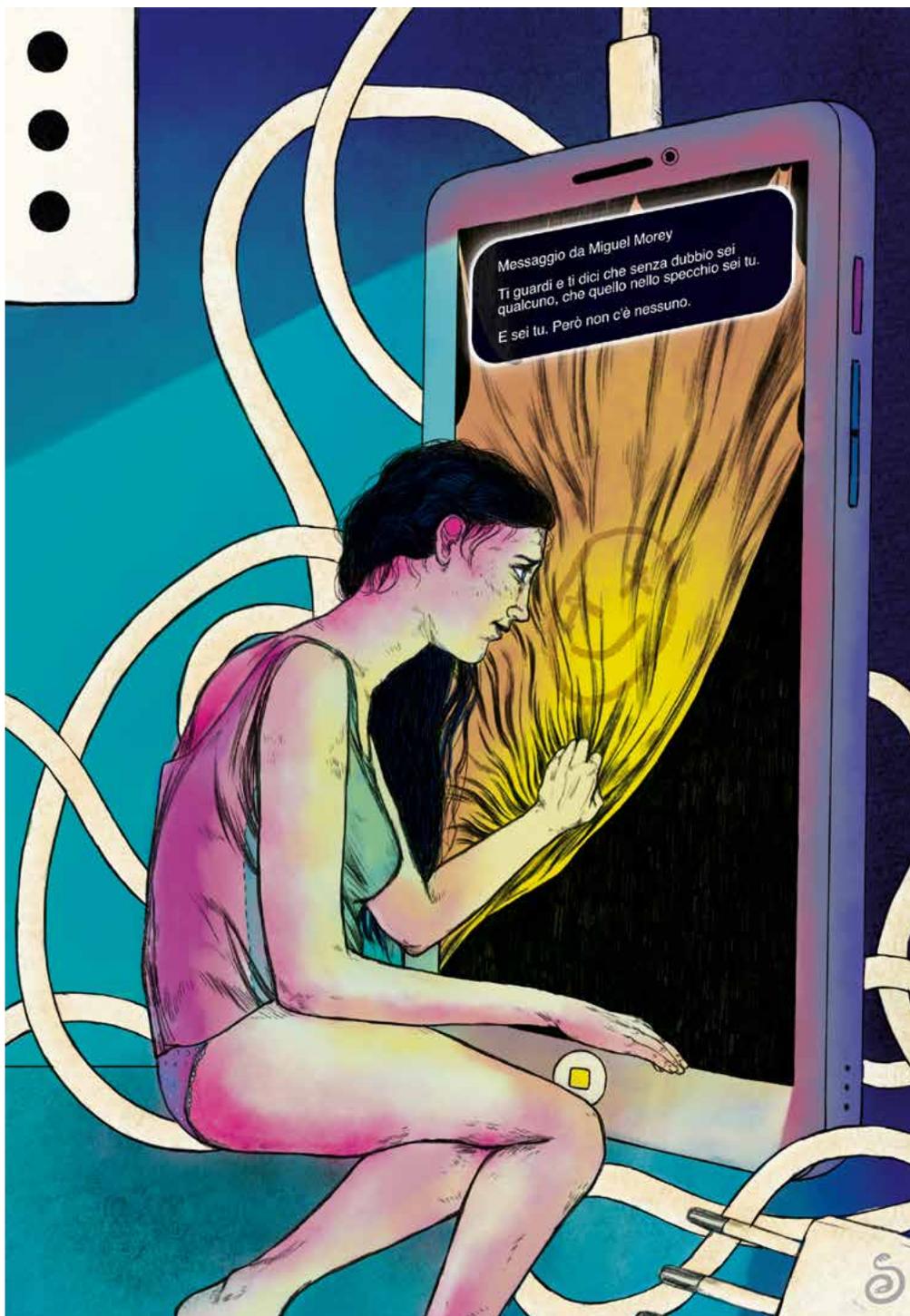


## **Make more noise**

tecnica mista

Illustrazione a tema libero per la copertina della rivista di arte e cultura di Firenze chiamata **Lungarno**, uscito ad Aprile 2023.

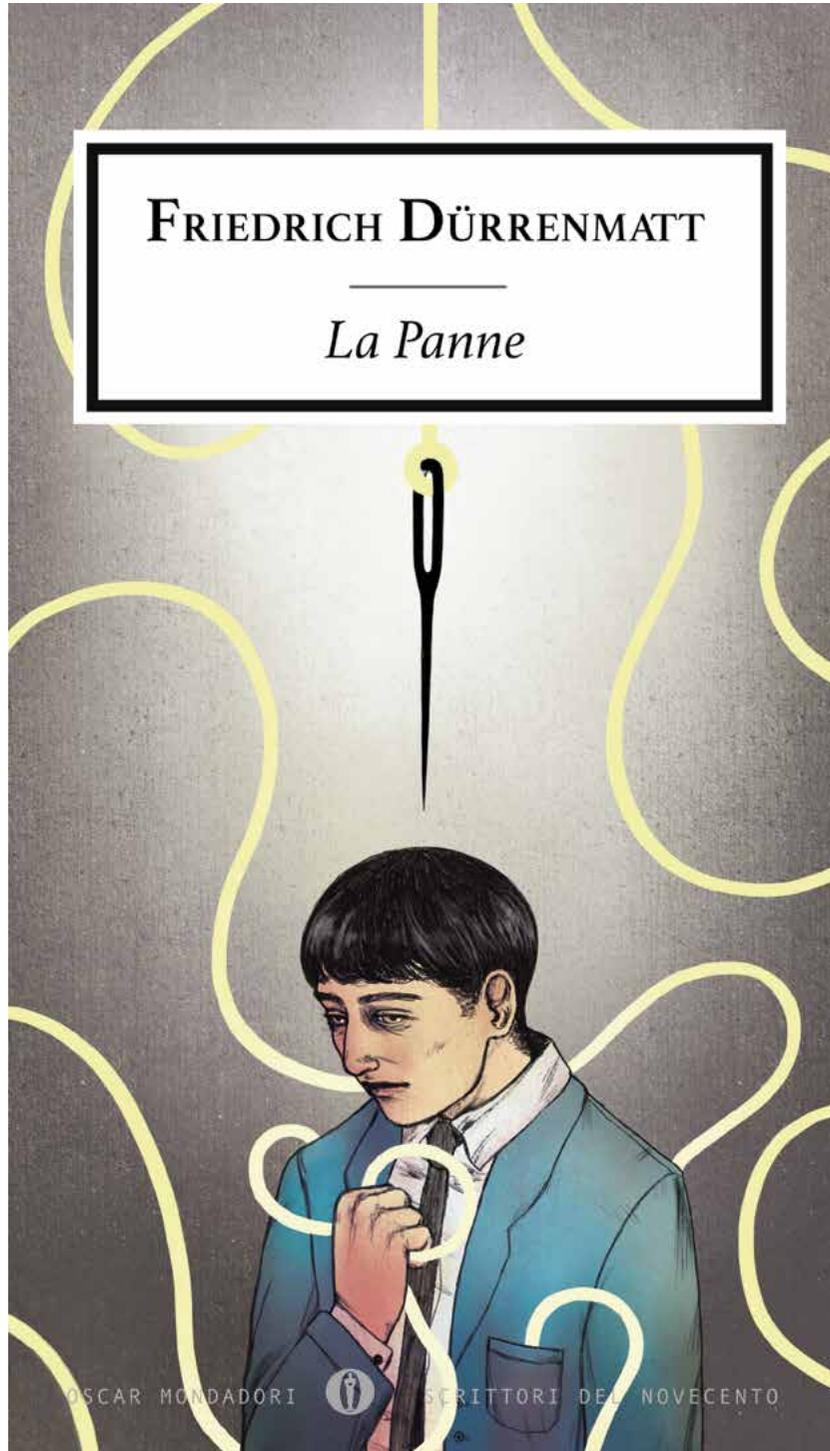
cover magazine



**Ti Vedi?**  
tecnica digitale

tavola singola

L'illustrazione è stata creata per la Call for Artist di **Orvieto Cinema Fest**, a tema "rapporto fra persone e tecnologia", come i nuovi media ci influenzano. L'illustrazione è stata selezionata con altre 14 per essere pubblicata nel catalogo ed esposta al festival.



**La Panne**  
tecnica digitale

Esercizio di rifacimento di copertina per il romanzo  
"La Panne" di Friedrich Dürrenmatt e relative bozze.

book cover



**Rimanenze**  
tecnica digitale

**book cover**

Esercizio di copertina eseguito in sede ABABO: partendo da un racconto breve scritto individualmente, la richiesta era di immaginare una copertina, sotto le vesti di una linea editoriale esistente e italiana.



## Articolo

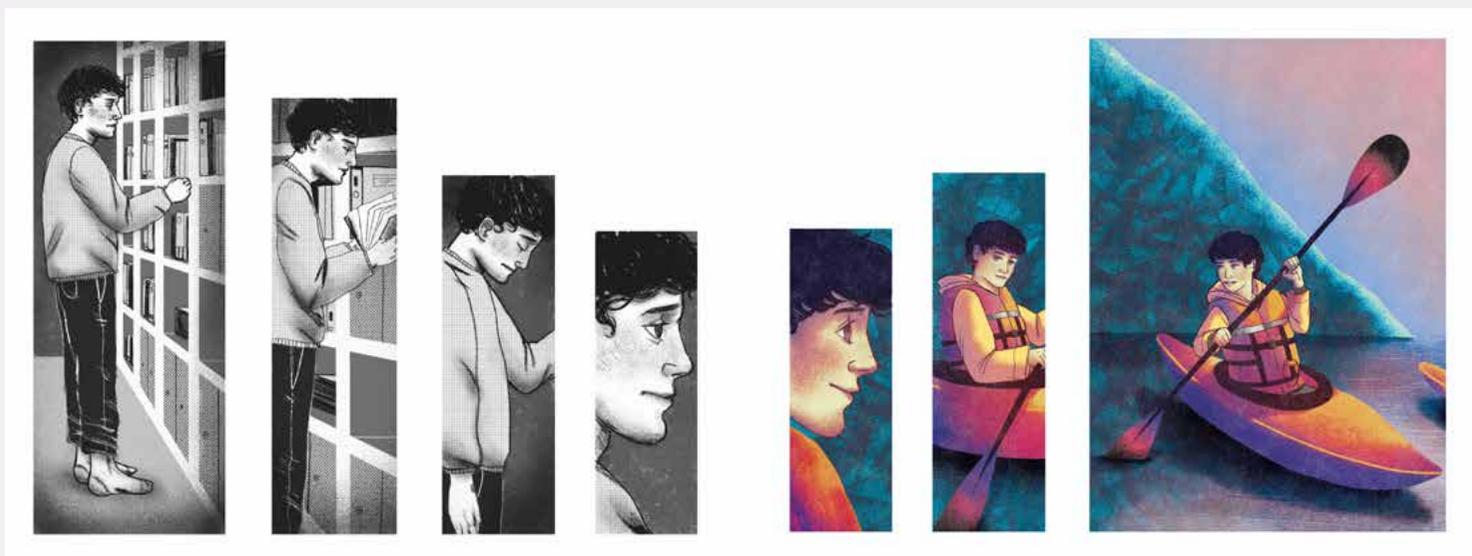
tecnica digitale

**illustrazione  
ancillare e portante**



Queste illustrazioni sono state realizzate in Accademia ABABO per confrontarci con un articolo pubblicato sull'Internazionale. Il testo porta avanti la problematicità della cultura

giapponese attorno al mondo delle idols, giovani ragazze circa in età adolescenziale, che lavorano nello spettacolo ed hanno un pubblico spesso molto più maturo di loro.

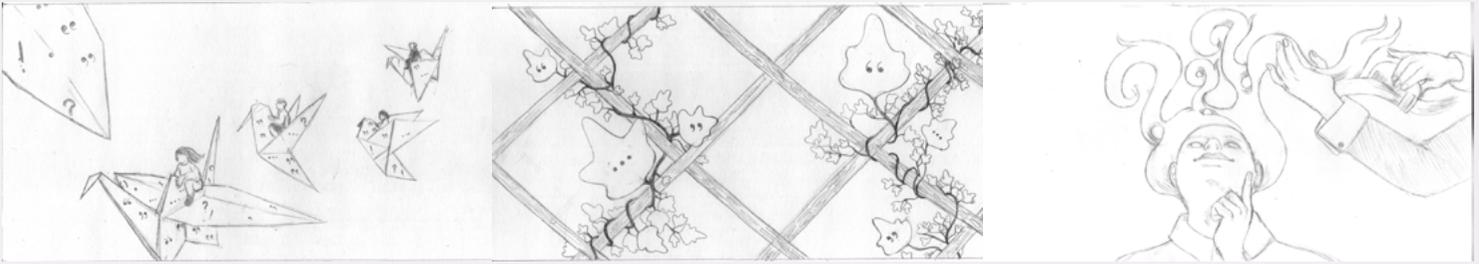


## Silent Book

tecnica digitale

**silent book**

"Affondo" è un silent book ideato in sede ABABO. Una breve storia in 24 tavole: i ricordi di un magico evento riaffiorano nella vita di un pianista durante un momento di crisi creativa.

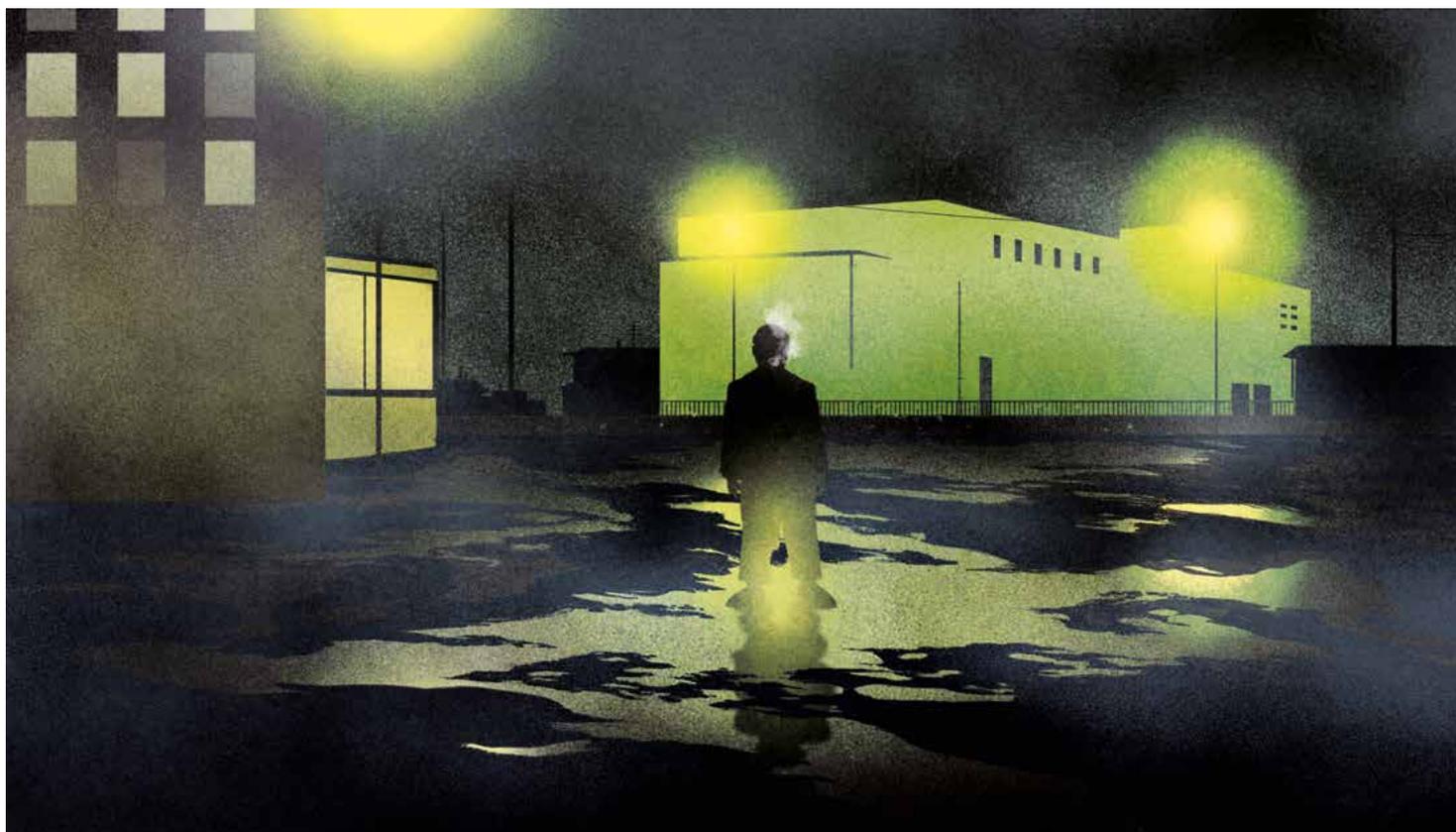


## Conversational marketing

tecnica digitale

illustrazione articolo

Bozze e illustrazione finale, pensata per un articolo a tema "marketing conversazionale", focalizzata sulla velocità di risposta personalizzata sul cliente che sfruttano oggi le aziende, tramite automazioni e app permettono di conversare "con il brand".



**Nessun dorma**  
tecnica digitale

Illustrazione creata per il racconto in uscita sul sito online di Crunched per il 19 Maggio di "Errore di Sistema", scritto da Giacomo Proia.

**illustrazione racconto**



**\_Reach Now**  
 tecnica digitale

**illustrazioni  
 per opuscolo**

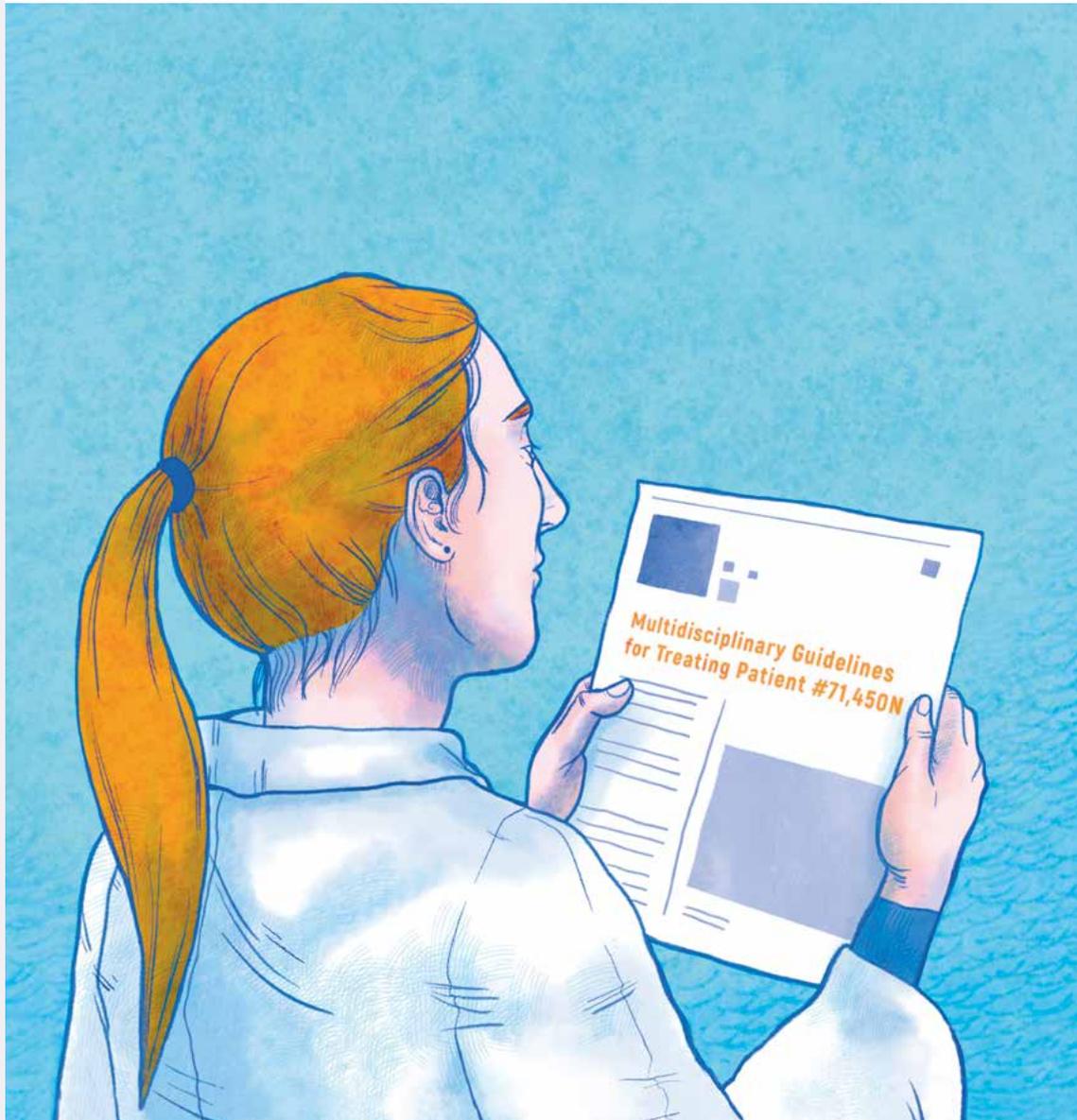
Per **SOS Villaggi dei Bambini** e **War Child** ho progettato delle immagini da inserire in un tool utile ai lavori interni delle due aziende, per le comunità di supporto a bambini e

ragazzi emigrati da paesi in difficoltà economiche e sociali. Mi sono occupata di creare due set di illustrazioni da 12 per due tools.

# Cancerworld

www.cancerworld.net

n° 88 Spring 2020

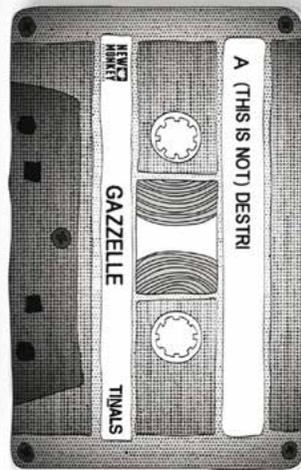


## Cancerworld

tecnica digitale

cover magazine

Collaboro come illustratrice per la rivista medica **Cancerworld** (curata dall'azienda **Sharing Progress in Cancer Care**) dal 2019. Qui sopra una copertina creata nel 2020.

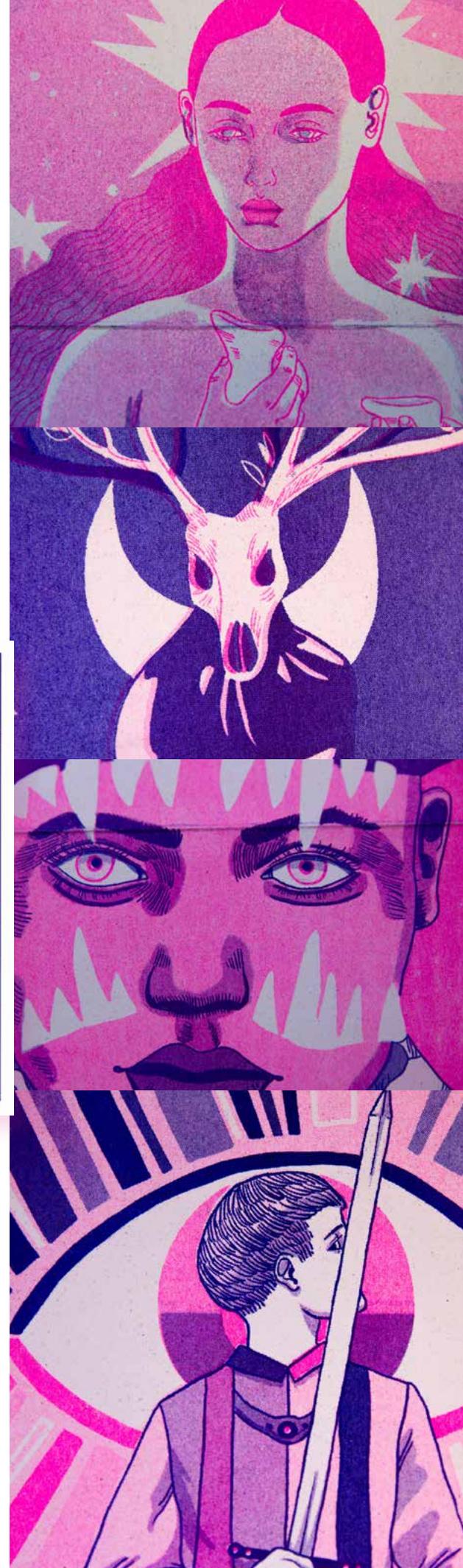


**THIS  
IS NOT  
A LOVE  
SONG**

**Destri**  
tecnica digitale

**cassetta illustrata**

Progetto per una delle cassette illustrate di **TINALS** (This Is Not A Love Song), basata sulla canzone "Destri" del musicista Gazzelle, ordinabile sul rispettivo sito.

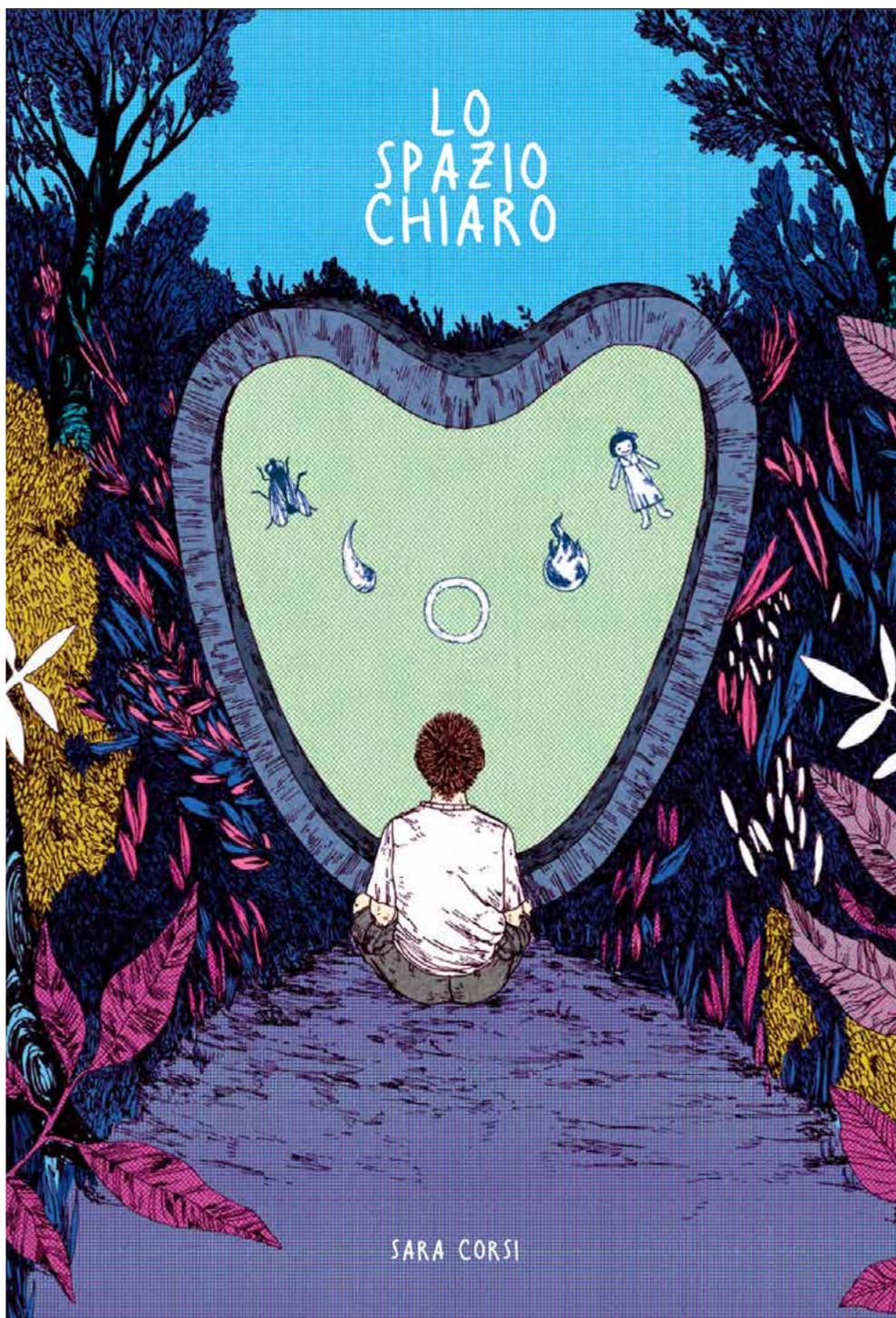


## Tarot Zine

tecnica digitale

poster zine

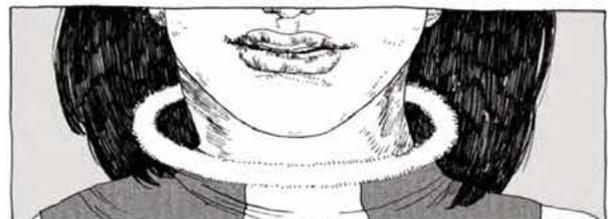
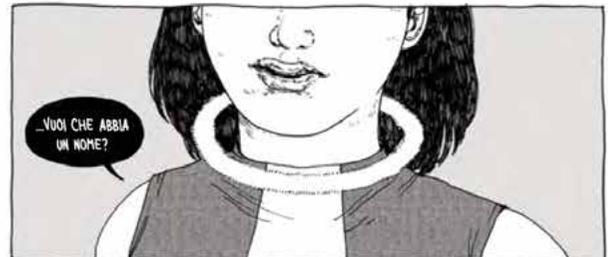
Progetto nato con Gaia Francini, che ha richiesto delle mie illustrazioni per la sua zine a tema tarocchi. La tecnica di stampa è la risograph, che usa due (o più) matrici, con gradazioni di diverse opacità per ottenere delle sovrapposizioni di colore.



**Fumetto**  
tecnica mista

cover

“Lo spazio chiaro” è la graphic novel creata per la mia tesi magistrale, su un mondo in cui elementi caratteriali e psicologici si esplicano nel concreto. Il narratore cerca lo spazio giusto fra sé e gli altri, fra sé e il mondo, le giuste vicinanze o distanze.





**Answear**  
tecnica digitale

**illustrazioni per  
catalogo web**

Queste illustrazioni sono state realizzate per un contest indetto da Answear, al fine di proporre in maniera creativa dei prodotti in vendita nel loro sito web.





## Cazador de sueños

tecnica mista

progetto personale (sx)



## Overflow

tecnica mista

progetto personale (dx)