



ILLUSTRATION PORTFOLIO

ELEONORA CASSINA

PORTFOLIO

M I P R E S E N T O

Ciao,

mi chiamo **Eleonora** e sono una **Graphic Designer** con l'amore per l'**illustrazione**, la **calligrafia** ed il **colore**.

Disegnatrice seriale di personaggi Disney, e non solo, da quando sono riuscita a tenere la matita in mano.

Mamma di Giorgio e Arianna, passo le mie giornate a disegnare, sognare e creare.

Tre aggettivi che mi definiscono? **Sensibile**, **attenta** e molto **precisa**.

Dopo più di 10 anni in azienda, 5 anni fa ho aperto la mia attività come grafica.

Da non molto sono tornata alla mia passione "originale" il **disegno**; dedicandomi principalmente alla creazione di **mascotte su misura** per privati ed aziende e all'**illustrazione per bambini**.

Amo anche creare **personal brand** per aziende e piccole/medie imprese; dallo studio dei valori del brand alla realizzazione vera e propria del logo con tutto il coordinato grafico, di supporto alla comunicazione del brand stesso.

Mi appassiono di tutti quei progetti che iniziano dalla creatività e dal disegno; inventare quello che ancora non esiste.

Buona visione!

Eleonora



01

Finalista concorso Emoticon L'Atlante dei desideri

Descrizione

In mostra dal 25.06 al 29.07 2023
presso Palazzo Cordellina
Contrà Riale, 12 - Vicenza

Un invito a riflettere sui temi del Sogno, dell'Utopia e del Desiderio.

ILLUSTRAZIONE FINALISTA

EMOTICON | ILLUSTRARE L'EMOZIONE

“Freedom Jump”
Dipinto digitale

Giuria composta da **Francesco Poroli** (illustratore e presidente di Associazione Illustrati), **Sergio Meggiolan** e **Valeria Di Tonto** (La Piccionaia), **Enrico Bugin** (Art Director - Grafico Free Lance), **Marco Lovato** (Art Director StudioMama), **Andrea Falcone**, **Giacomo Bogani**, **Floor Robert** (in quanto teatro).



Flower Power

02

Character Design

CONCEPT
STUDIO
ILLUSTRATION

Descrizione

Grazie all'illustrazione si possono comunicare un'idea, l'emozione di un'esperienza, lo scopo del proprio progetto. L'arte dell'illustrazione viene anche utilizzata per descrivere la vision delle aziende, presentare i protagonisti di un processo, il concept di un progetto di innovazione.

“L'illustratore rende visibile l'invisibile”

Affronta e interpreta i temi più incredibili attraverso una sintesi visiva efficace provocando, divertendo - o più semplicemente intrattenendo con le proprie immagini - un pubblico eterogeneo di bambini, ragazzi e adulti.

Appena mi è possibile, disegno cercando di trasmettere sensazioni ed emozioni attraverso i colori, i personaggi, le atmosfere e i luoghi (che siano veri o fantastici). Raccontare, sognare, stimolare l'immaginazione.

MASCOTTE 100% HANDMADE

GRUPPO MORETTI

Per Cascina Italia del Gruppo Moretti è stata realizzata Lina la gallina. Un modo diverso per incuriosire attraverso una rubrica.

Brief

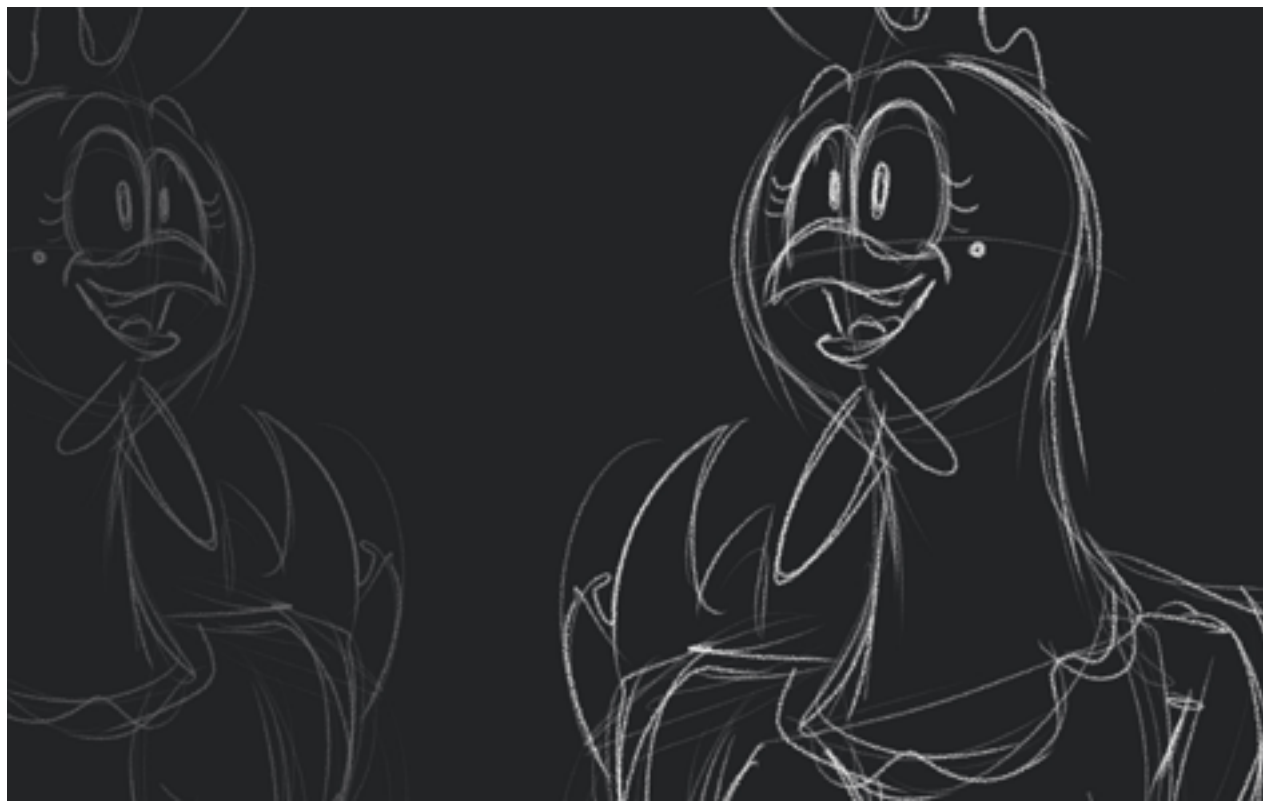
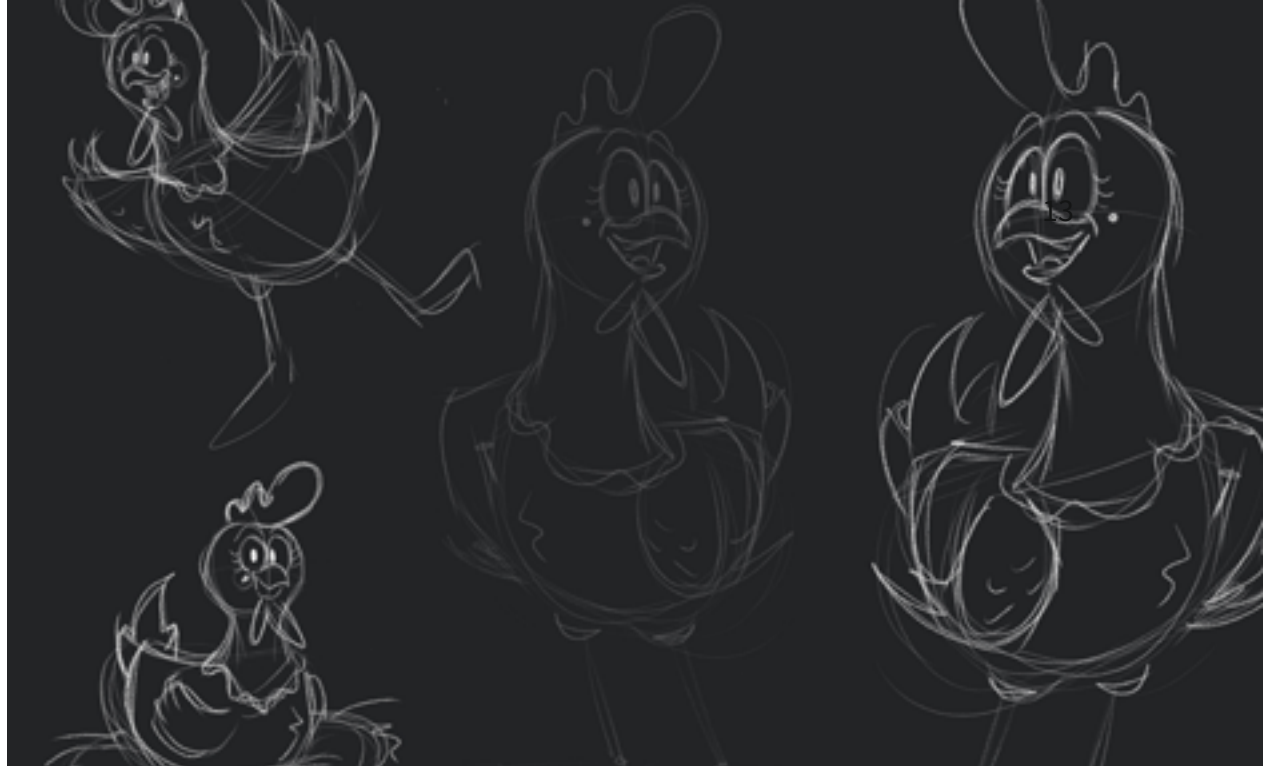
Le parole chiave dell'intero progetto sono state le seguenti: tradizione, famiglia, innovazione, sguardo al futuro, tecnologie avanzate, qualità, controllo filiera e sostenibilità.

Il target di riferimento era quello del consumatore finale in GDO; non solo famiglie con bambini, ma un bacino di utenti più ampio.

Lina la Gallina è simpatica, giocosa (non troppo baby), ma al tempo stesso grintosa e con carattere.

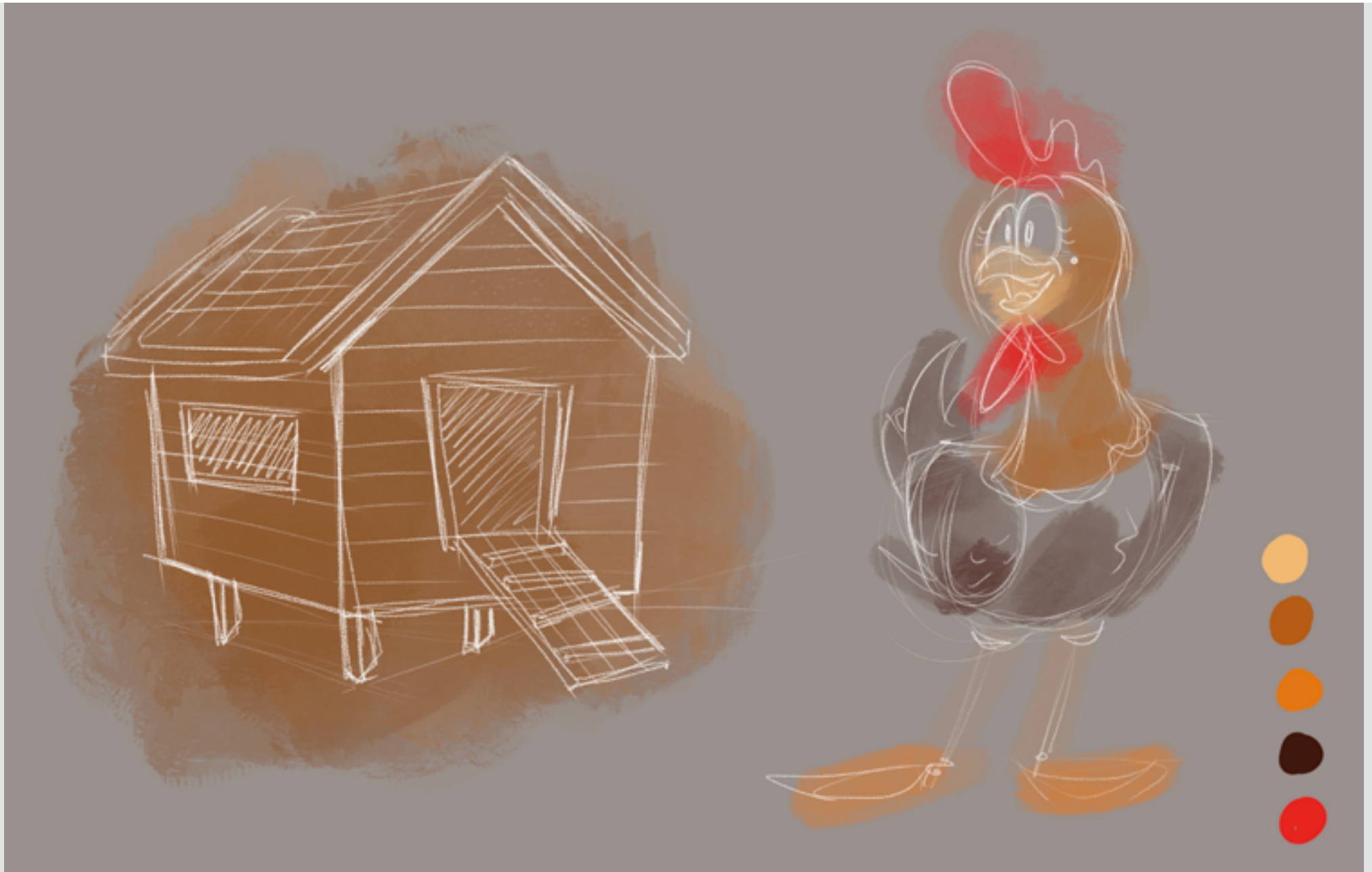






ESPRESSIONI E POSE

Client GRUPPO MORETTI

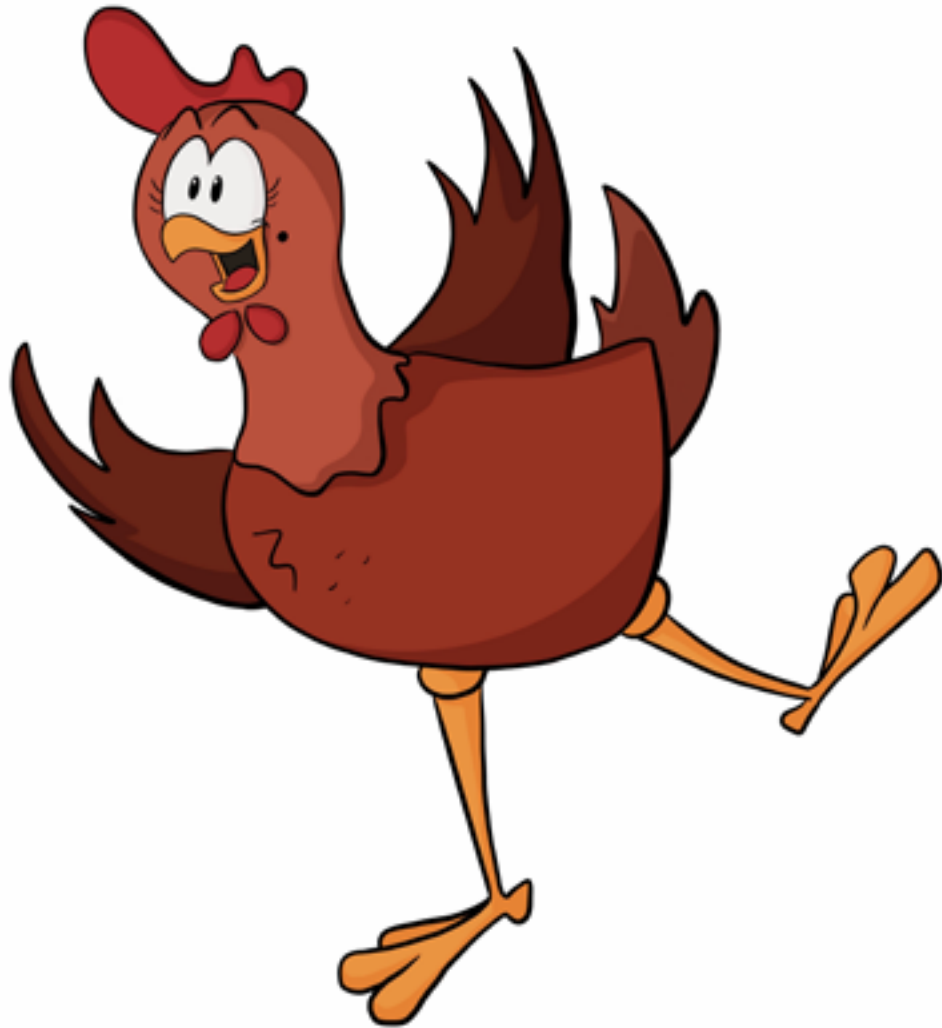


STUDIO COLORE

Client GRUPPO MORETTI

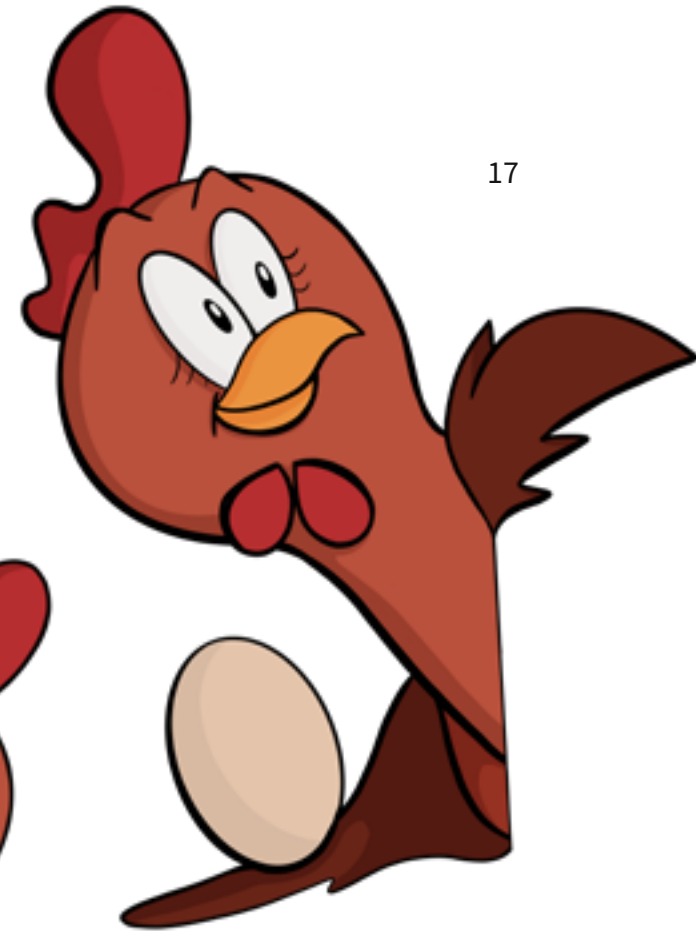
15





LINA LA GALLINA

Client : GRUPPO MORETTI



02

Kid Illustration

CONCEPT
STUDIO
ILLUSTRATION

Descrizione del libro illustrato

L'intero racconto inizia con la presentazione dei due personaggi: Isabella, una dolce bimba di 2/3 anni e del suo amico immaginario Adrasto, un draghetto molto simpatico.

I nomi dei due protagonisti non sono casuali: richiamano due dei personaggi principali de *L'illusion Comique* di Corneille; Commedia dell'Arte per eccellenza.

Perché proprio questo riferimento?

Perché l'opera di Corneille racchiude diversi temi come la magia, l'illusione e la maschera; aspetti che sembrano essere ricorrere anche negli amici immaginari dei bambini.

Gli amici immaginari (che possono essere persone, animali, oggetti o personaggi fantastici) aiutano i bambini, attraverso l'illusione, la fantasia e la magia, ad affrontare alcune situazioni particolari, belle o brutte che siano.

Compagni di viaggio nel mondo immaginifico dei bambini, gli amici immaginari vivono tra fantasia e realtà, in una sorta di teatro nel teatro.

Attraverso l'amico immaginario, come accennato in precedenza, il bambino riesce a comprendere e a filtrare le situazioni complesse del mondo che lo circonda e, perché no, a comprendere anche se stesso nell'interazione con questo mondo.

Così come Corneille invita a guardare e conoscere noi stessi attraverso il filtro del teatro.

STUDIO PERSONAGGI PER CHILDREN'S BOOK

PROGETTO IN CERCA DI EDITORE

Il progetto personale del quale potete vedere in anteprima gli studi, è nato dalla passione per la letteratura e l'illustrazione.

Un progetto che sto portando avanti per cercare di spingermi oltre la mia zona di comfort.

Sto studiando infatti Character Design; sto seguendo alcuni corsi online di grandi artisti come Tony Bancroft; sto guardando video di artisti conosciuti in rete e continuo a documentarmi su libri sempre riguardanti Character Design e illustrazione.

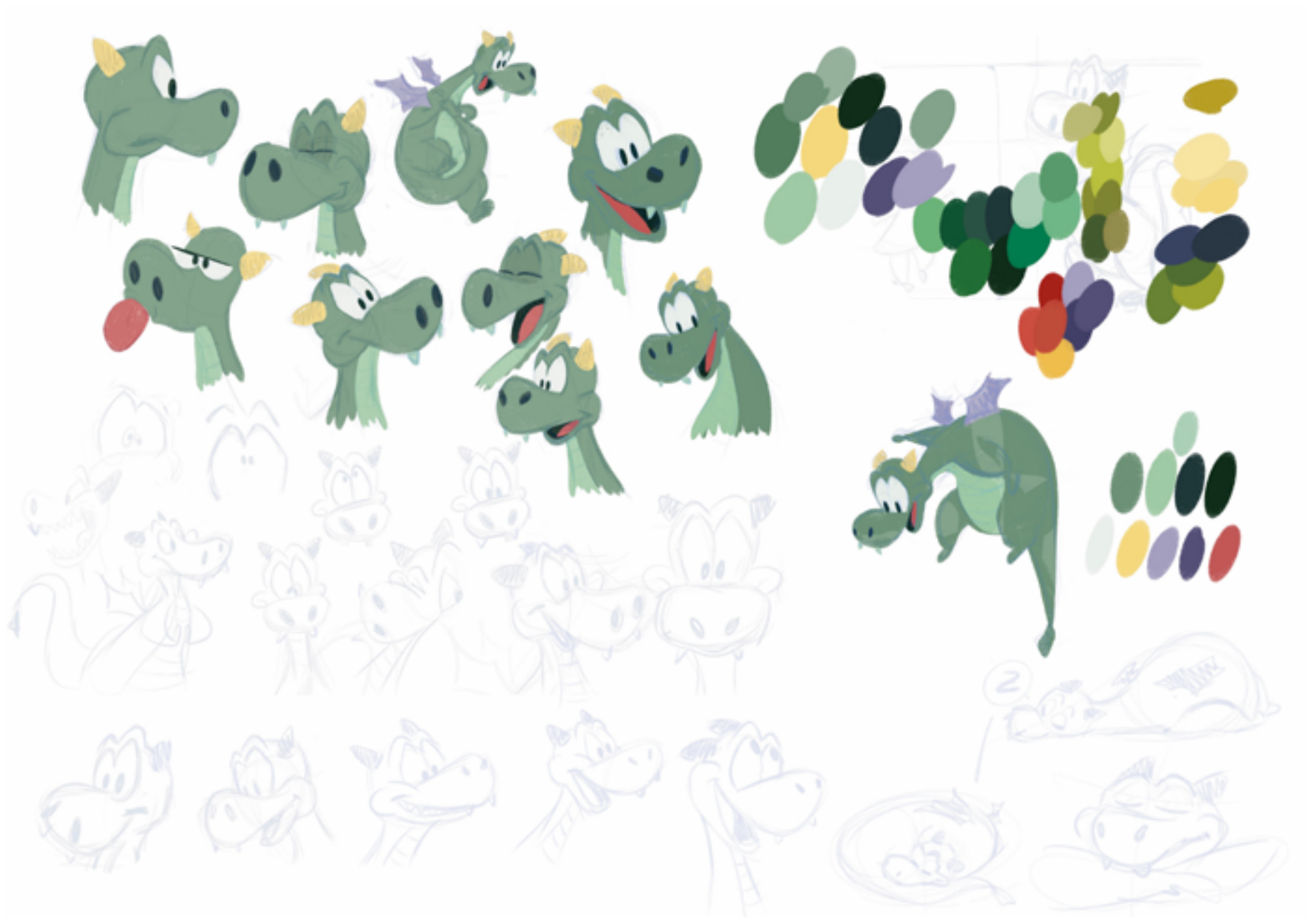






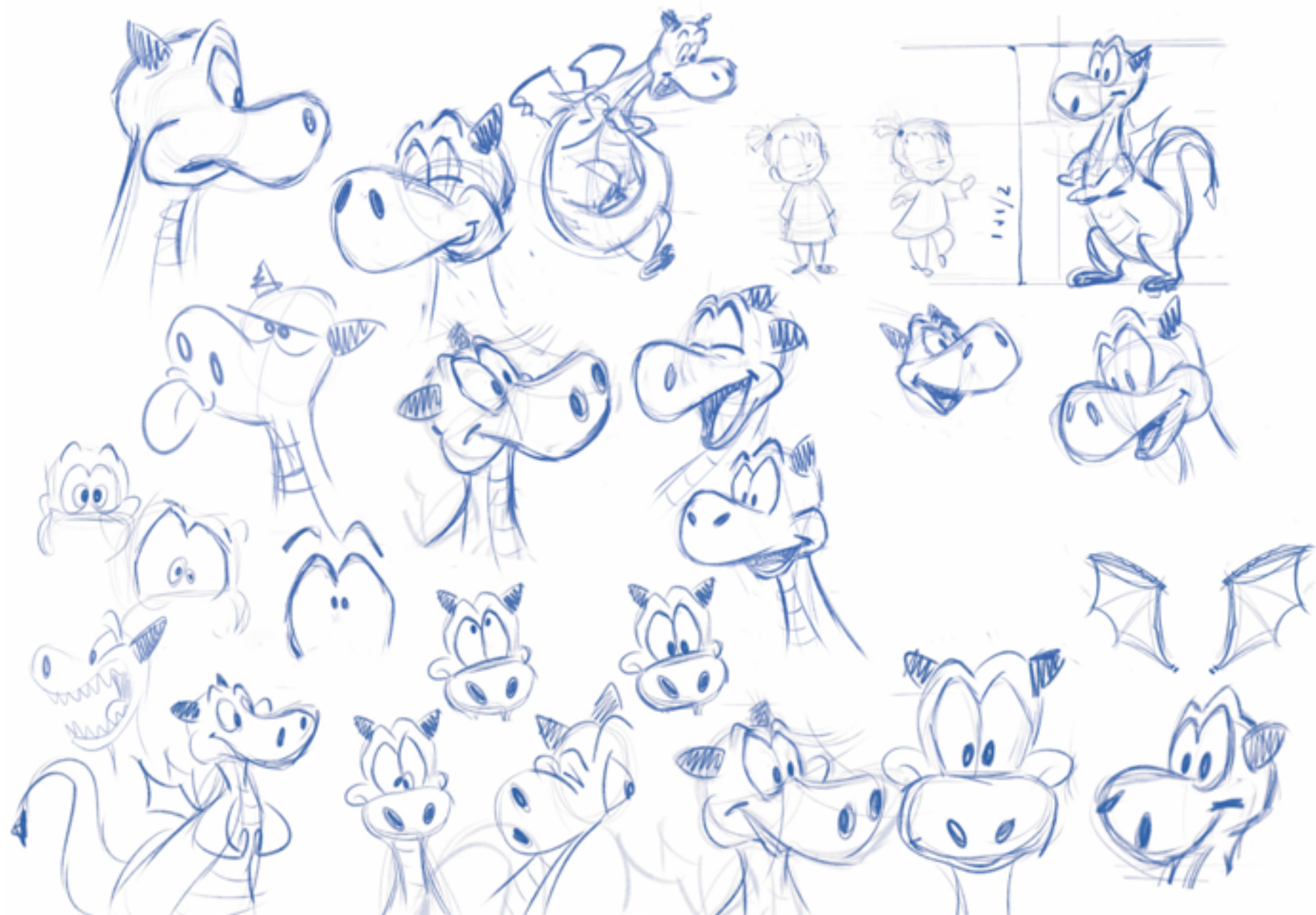




















STRUTTURA LIBRO E PROVE PALETTE COLORE

COLORE

PRIMAVERA

A volte capita, dopo una tempesta senza di rabbia, un'ondata di tristezza, in una notte senza di paura, di volare a testa bassa per superare insieme tutte queste avversità.

EST.

Mi hanno adottato e sono un draghetto verde. Il mio nome è Icaro, sono il personaggio di uno spettacolo televisivo.

AUT.

Vivo in una foresta incantata, con alberi giganti e fiori profumati. Sono un draghetto molto furbo e l'amore speciale di Icaro, una bimba dolce e vivace, insieme come una nuvola.

INVERNO

Passiamo molto tempo insieme, leggendo e sognando per passare i mesi. Confrontando segreti e racconti senza fine, ma con il gusto di far storie.

Quando diventano profumati i primi fiori, beviamo una tisana nel bosco qui fuori, davanti una favola colorata in un mondo di magia e cose carine.

INVERNO

Con l'inverno l'atmosfera si scurisce! Insieme beviamo spesso una calda cioccolata, guardando dalla finestra le stelle scintillare.

Le stagioni sono incantevoli e la notte anticipa il sempre più forte, insieme abbiamo imparato a guardare lontano e a ricordarci emozioni e avventure per mano.

Quando cade il buio e la notte, ci addormentiamo con i nostri sogni, pensando alle nostre avventure secondo le nostre.

Ma c'è una cosa importante che Icaro mi ha insegnato, di essere tutti in modo perfetto. Con quell'amore sincero e leggero, che solo nei libri si possono creare storie.

03

Illustration

CONCEPT
STUDIO
ILLUSTRATION



EC
20







ELEONORA CASSINA

Graphic Designer & Illustrator

grafica@eleonoracassina.it