

P O R T F O L I O

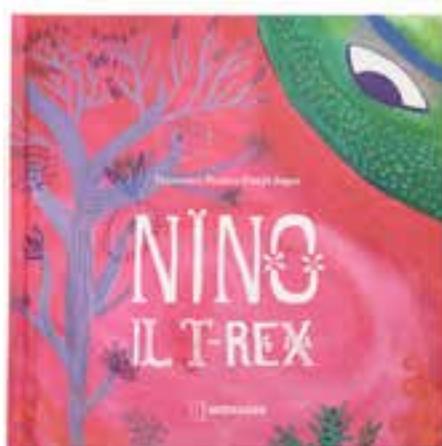
LIBRI | PUBBLICITÀ | MURALI



NINO, IL T-REX

Autore: FRANCESCO PIERRI
Edizioni: SETTENOVE, Italia, 2023

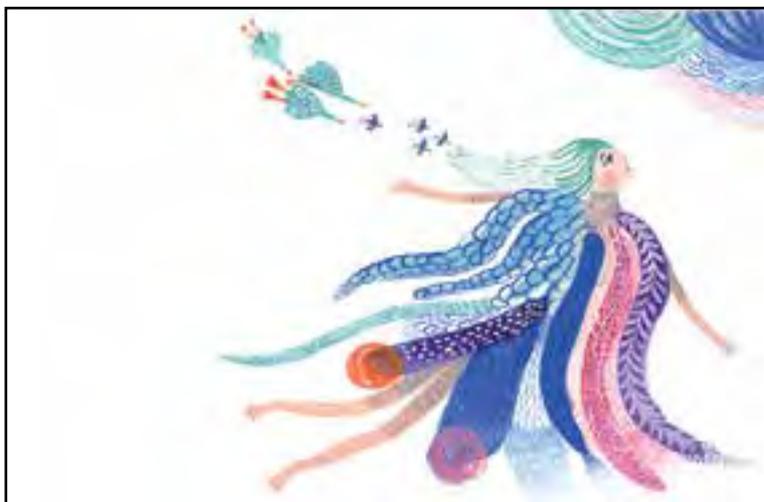
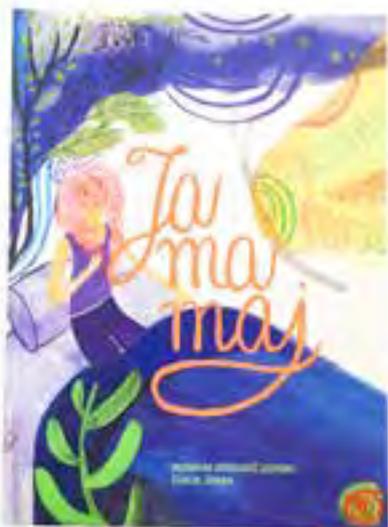
In un mondo straordinario animali, esseri umani e dinosauri vivono in armonia....
Questo albo è dedicato ai bambini dai 3 anni in su.



JAMAMAJ

Autore: BARBARA GREGORIC GORENC
Edizioni: Mladika, Slovenia, 2022

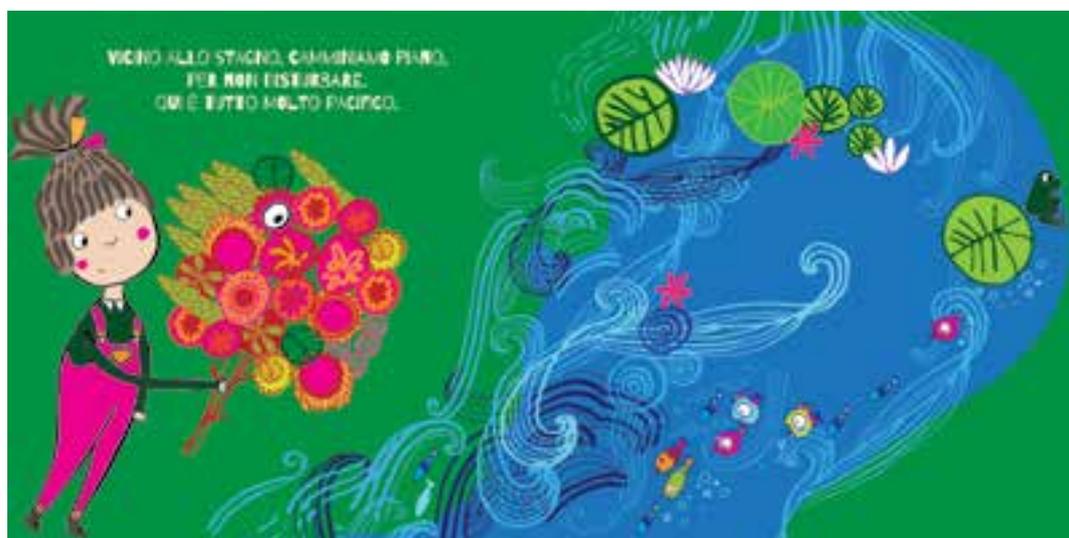
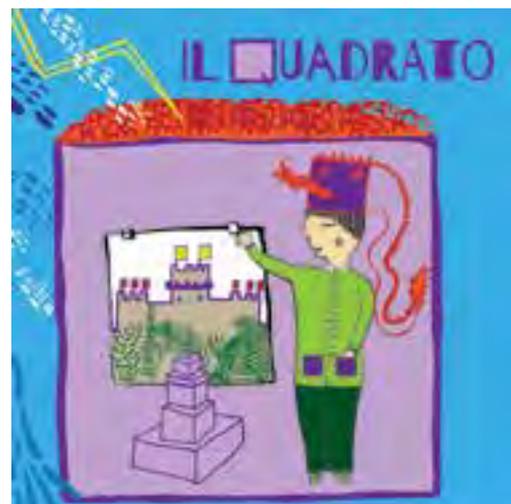
Questa raccolta di poesie slovene è dedicata ai bambini +7.



SHAPES EVERYWHERE!

Autore: Cristina Marsi
Edizioni: BEIJING ALLIED, U.K., 2023

Questa serie di libretti pop-up cartonati per bambini +3 sarà stampata e pubblicata in lingua inglese in China da Beijing Allied e distribuita in Inghilterra.



**LOCKDOWN PRI NAS DOMA
LOCKDOWN A CASA MIA**

Autore: Marie Laure Depaulis
Edizioni: ZTT-Est, Italia, Slovenia 2021

Questo libro è dedicato ai bambini +8.

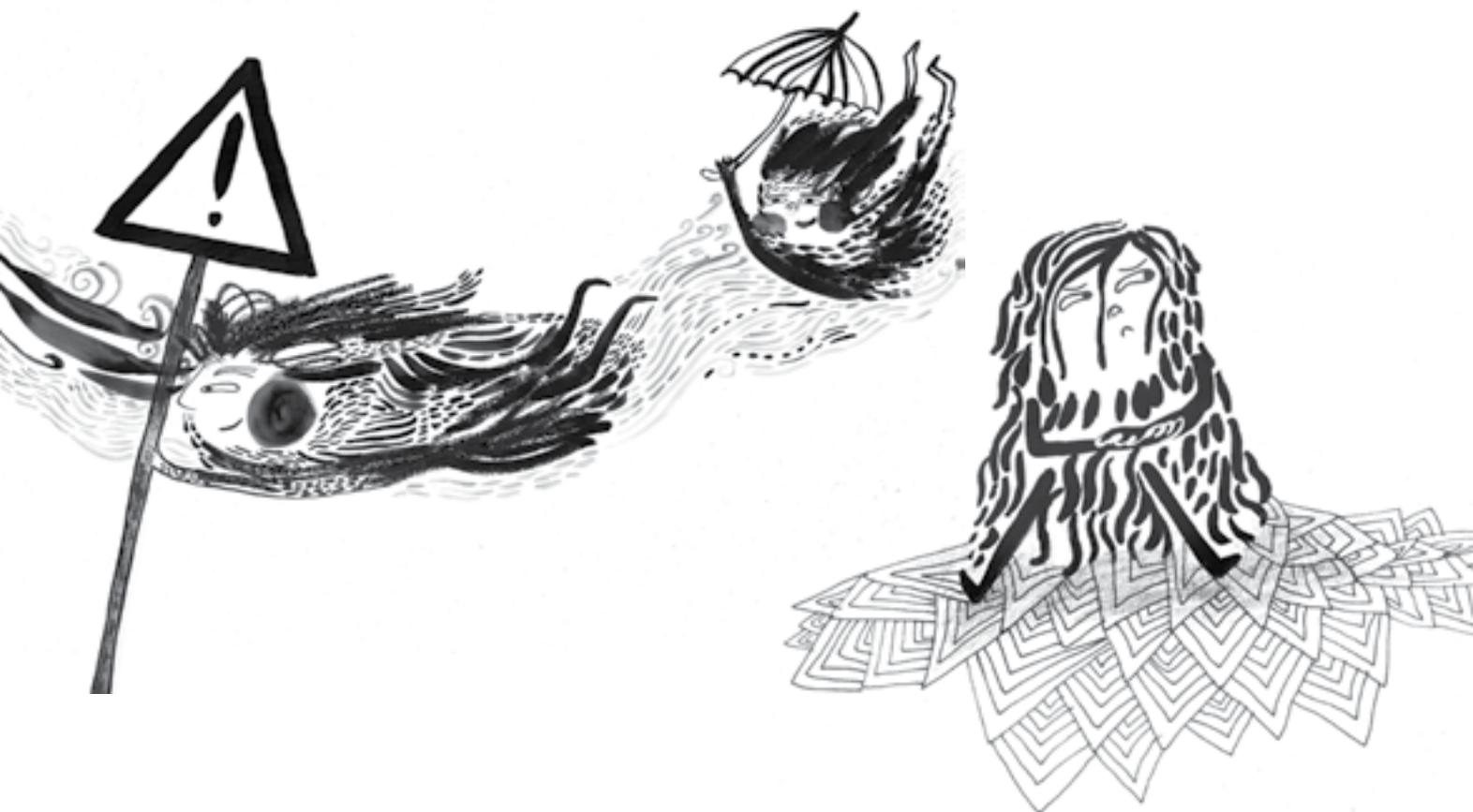


STRAFANICI PER TUTI I CANTONI DE TRIESTE

Autore: Cristina Marsi
Edizioni: White Cocal Press, Italia, 2021

**MENTIONE SPECIALE FUMETTO EDITO AL PREMIO LETTERARIO NAZIONALE
SALVA LA TUA LINGUA LOCALE, DEDICATO AI DIALETTI DI TUTTA ITALIA.**

Queste poesie in dialetto sono adatte a tutte le età...



I CORSARI E LA CACCIA AL TESORO

Autore: Cristina Marsi
Edizioni: Il mondo di Emilia, 2020

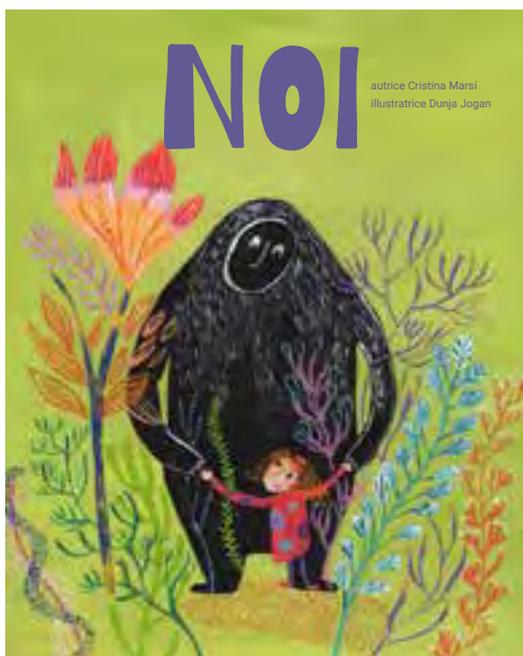
Questo libro è un'albo biligüe, dedicato ai più piccoli dai 3 ai 5 anni.



NOI

Autore: Cristina Marsi
Edizioni: Rusconi Edizioni, Pane e sale, Italia, 2020

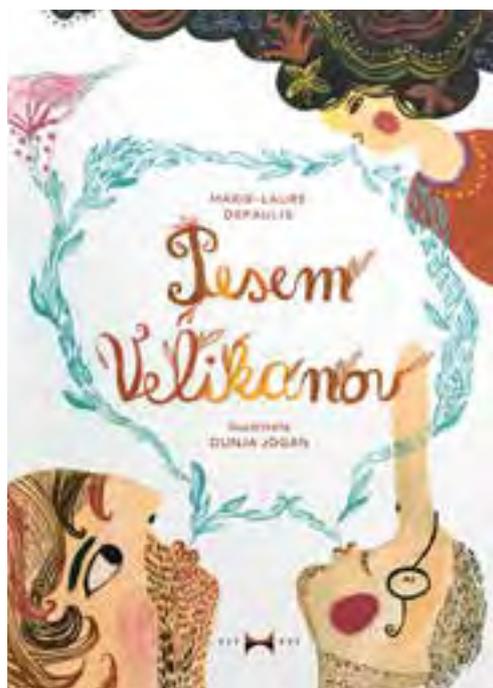
Questo libro è un'albo dedicato ai bambini di +4 anni.



PESEM VELIKANOV (IL CANTO DEI GIGANTI)

Autore: Dunja Jogan
Edizioni: ZTT_EST, Italia/Slovenia, 2019

Questo storia è un'albo cross over, adatto a tutte le età...



PROGETTO LIBRO - COSÌ VICINI

Autore: Marie Laure Depaulis

Questo albo, ancora in cerca d'autore, è dedicato ai bambini +4.



DUNJA JOGAN
Illustrator
www.dunja.com

DECORAZIONE TAZZINE E PACKAGING

L'Excelsior caffè è una torrefazione di Trieste che commercia il caffè in Italia e nei paesi dell'est. Per rafforzare la sua presenza sul territorio, ha scelto di creare un cofanetto contenente una moka, 2 tazzine con piattini decorati e il caffè.

Le immagini sulla scatola rappresentano persone intente a sorvegliare allegramente il caffè, mentre sulle tazzine ho voluto rappresentare l'ambiente d'origine del caffè. La tecnica che ho usato è l'acquerello al caffè.

La grafica e l'art direction sono state curate dallo studio grafico Work in Progress.



EURO - MEDITERRANEAN UNIVERSITY (EMUNI), SLOVENIA

Il progetto LabMAF (Developing a Labelling Scheme for Mediterranean Small-scale and Artisanal Fish Products) ha esplorato il potenziale dei mercati ittici nel Mediterraneo per rilanciare e sostenere un settore della pesca su piccola scala e quindi sostenibile sotto il profilo sociale, economico e ambientale.

Labmaf è un progetto europeo a cui hanno partecipato varie realtà (Department of Fisheries and Aquaculture, Malta; Low-Impact Fishers of Europe – LIFE, Spain; National Institute of Oceanography and Applied Geophysics – OGS, Italy; International Institute for Environment and Development (IIED), UK and University of Aveiro, Portugal; Institute of the Environment, University of Balamand, Lebanon; Marepolis, France), tra cui il leader è Università Emuni di Pirano, Slovenia.

Il progetto comprende le locandine, immagini per il sito e L'Activity report.

<https://www.jogandunja.com/il-progetto-labmaf/>



IL CONSERVATORIO GIUSEPPE TARTINI, TRIESTE

Il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste ha indetto una gara per raccontare e illustrare ai bambini la vita del grande musicista.

E' stata così concepita una storia in forma di libro on line.

A esser più precisi si tratta di mini racconti autonomi, dove il protagonista della storia è sempre una persona diversa che ha fatto parte della vita di Tartini, ma non è mai lui in prima persona.

In questi piccoli racconti non manca mai né la sagacia e né l'ironia.

L'autrice di questi splendidi testi è Alessandra Berardi Arrigoni, alla sotto scritta è stato invece assegnato il compito di accompagnare i testi con illustrazioni divertenti e allegre in sintonia con i colori del testo.

Il progetto è Europeo e fa parte di un disegno più grande, dove si è cercato di svelare la vita del musicista attraverso un materiale enorme che non era stato ancora condiviso con un pubblico più vasto.

<https://www.discovertartini.eu/junior/diconodilui>



PROGETTO ABBIGLIAMENTO GELATERIA

La gelateria Toni Lamponi di Trieste, situata nella parte più popolare, colorata e vivace della città, ha voluto rappresentarsi con immagini gioiose di giocolieri e circensi. Sono stati progettati murali per la decorazione di spazi interni, abbigliamento del bancone, insegna, biglietti da visita, abbigliamento gadget e packaging.



PROGETTO ICONE

E' un progetto per una carta sostenibile da regalo, ecologica,
dove l'amore e il rispetto per la natura si rispecchiano nei visi delle persone.

La natura è nel nostro cuore e nella nostra mente.



FINDOUT TEAM

Illustrazioni per il sito di Find Out Team, un'agenzia editoriale che rappresenta in Italia e nel mondo Editori, Autori e Illustratori. L'ambito di azione è quello delle pubblicazioni per bambini e ragazzi.

<https://findout-team.com/>



PORTFOLIO MURALI

BCC DI STARANZANO E VILLESSE

La banca Di Staranzano e Villesse ha aperto una nuova filiale in centro città a Trieste. Per decorare gli spazi, mi è stato chiesto di illustrare una serie di 9 pannelli fonoassorbenti e adornare la scrivania welcome desk all'entrata.

Infine ho creato diverse vetrofanie per proteggere la privacy degli impiegati nei vari uffici e adornato gigantesche porte a vetri che dividevano gli spazi privati da quelli pubblici.

L'ultimo lavoro è stato abbellire lo spazio dei bancomat con grandi murali colorati.

Il tema scelto dalla banca è la città di Trieste.

Così ho disegnato la Bora, che ci salva spesso dalle calure estive e ci porta il bel tempo d'estate. Poi ho rappresentato Miramare e la regata - Barcolana, l'evento più importante di Trieste.

Infine, ho illustrato la parte più antica della città, con piazza Unità d'Italia, e il colle di San Giusto, sotto il quale è nata la nuova filiale. Questi elementi sono i più rappresentativi della città e dei suoi abitanti.

Ho scelto di illustrare Trieste in maniera allegra, dinamica e colorata.

<https://www.jogandunja.com/murale-per-bbc-di-staranzano-e-villesse/>



PORTFOLIO MURALI

MURALI ALL'INTERNO DEGLI UFFICI DELLA BANCA



PORTFOLIO MURALI

MURALI ALL'INTERNO DELLO SPAZIO BANCOMAT (DIVISO IN DUE DA UNA PARETINA DI VETRO)



Queste illustrazioni rappresentano due luoghi storici importanti della città:
Piazza della Borsa e Arco di Riccardo, quest'ultimo appartenente all'epoca romana.
Ambe due sono luoghi nevralgici, pieni di vita, locali, negozi ...



Queste illustrazioni sono schizzi di studio della favola Il principe di Marzapan, per targhet di bambini delle scuole medie.

