



Portfolio di
Monica Parussolo

Quel fuori che è il dentro.

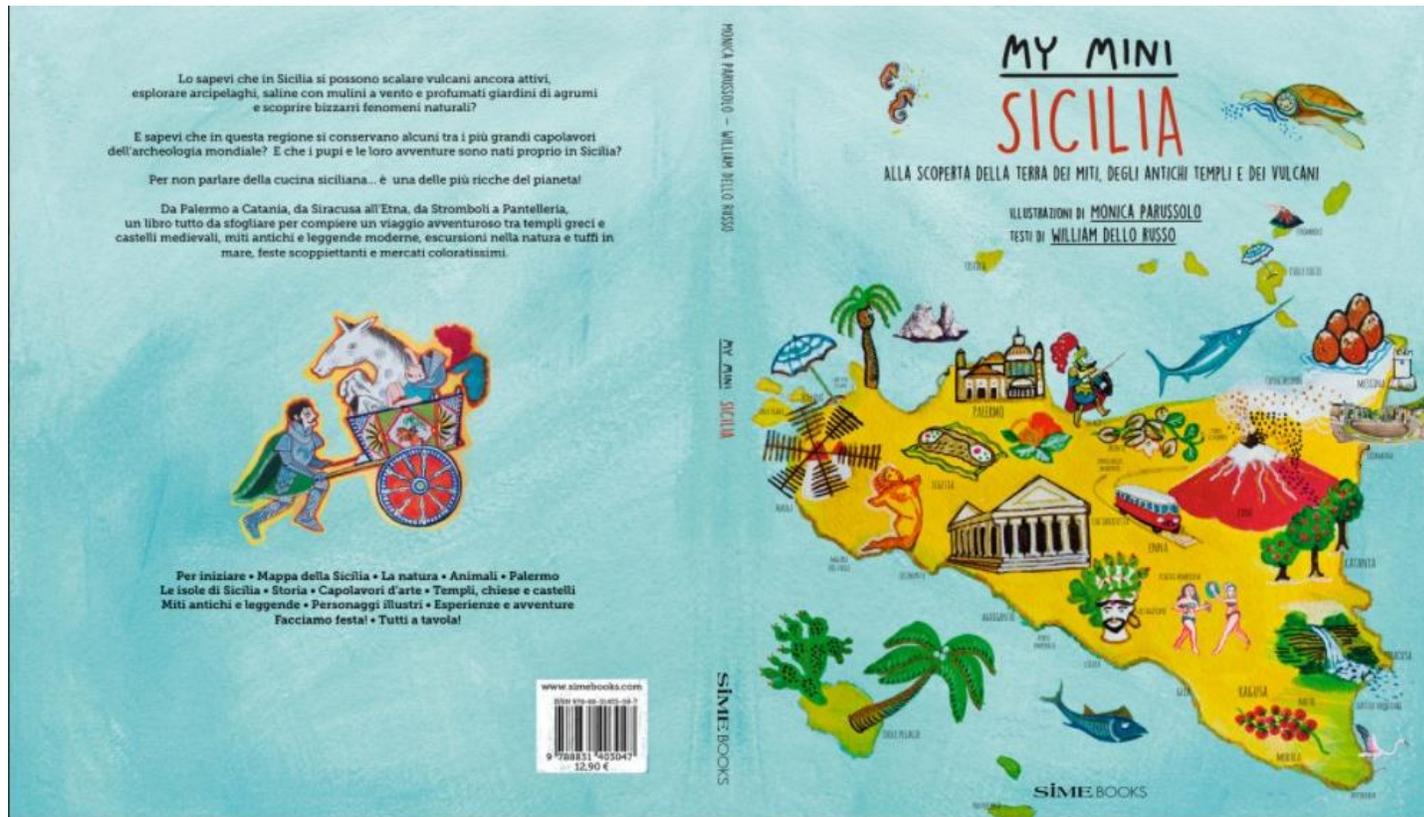
Illustrazione selezionata per
la Mostra Le Immagini della
Fantasia 39 - sezione Scuola
Internazionale d'Illustrazione



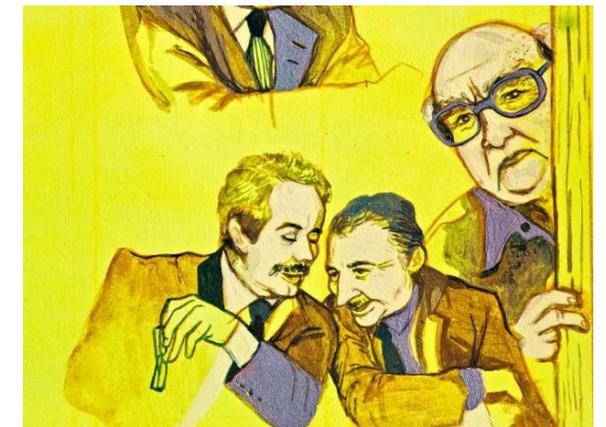
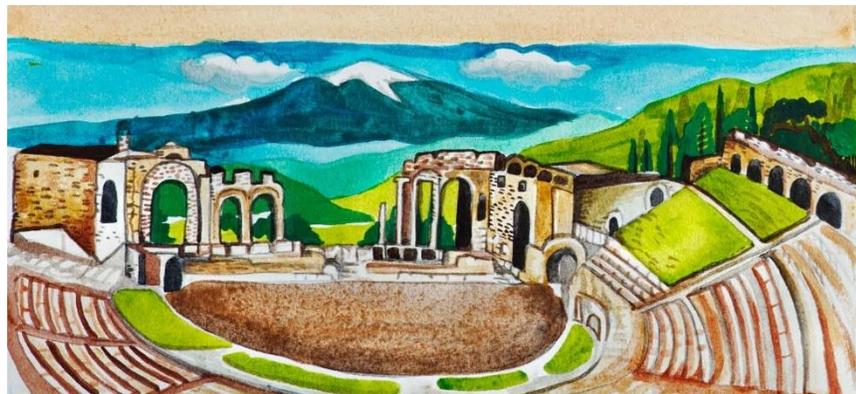
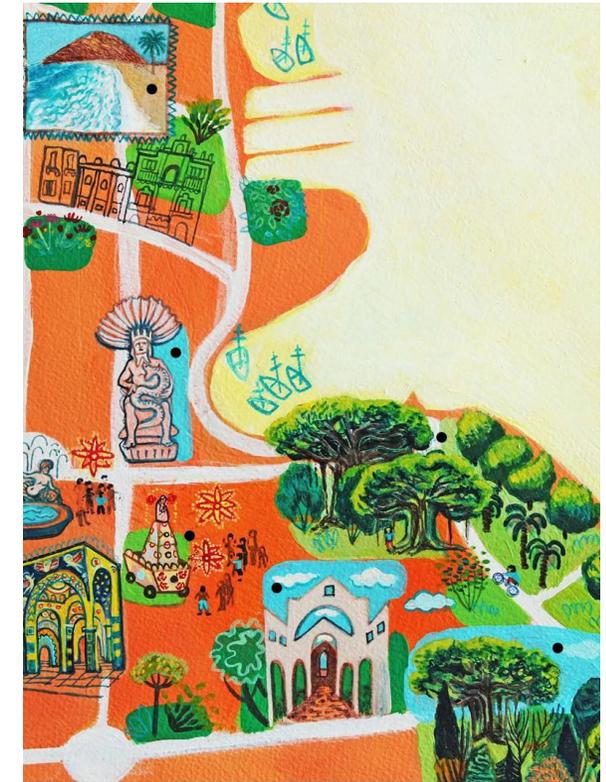
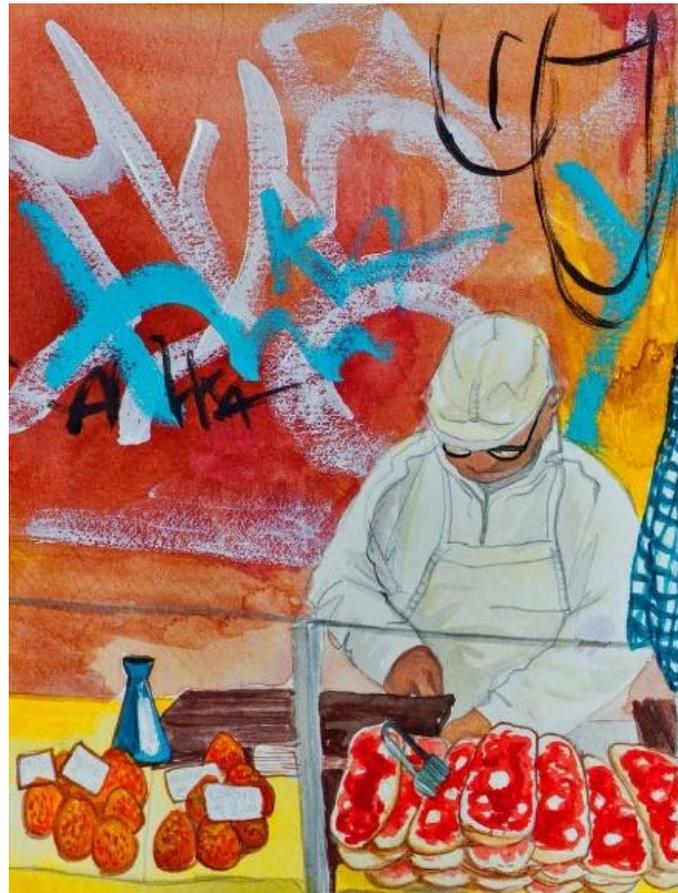
Bimbi foresta.

Progetto inedito di ricerca pedagogica presso la scuola materna di san Pietro di Feletto (TV)

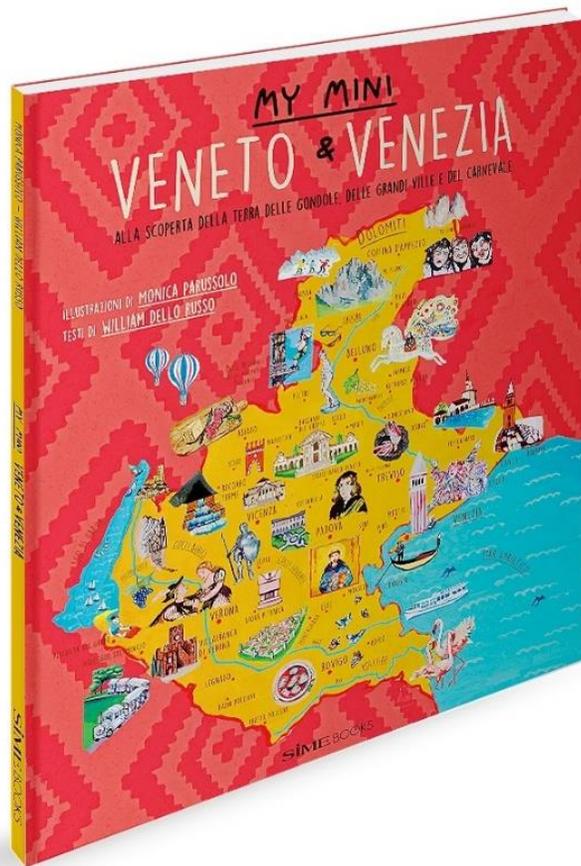
mokkaillustration@gmail.com



Copertina e retro copertina del nuovo libro della collana MyMini di cui sono autrice insieme a William dello Russo, pubblicata per Simebooks editore, 2022.
Illustrazione realizzate in tecnica tradizionale: acrilico e gouache.



Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com



Illustrazioni per My Mini Veneto & Venezia,
autore William dello Russo, ed. Simebooks
2019



STORIA

La terra veneta è stata abitata fin da tempi lontanissimi. Verso il X secolo a.C. si afferma la civiltà dei **Palaeoveneti** (Veneti antichi), che abitavano lungo alcuni fiumi come l'Adige o il Lago di Garda in **capanne** (1) molto semplici costruite con pali e canne e con il pavimento d'argilla. Il legame con il **mondo dei morti** era forte. I **Palaeoveneti** praticavano la cremazione, cioè bruciavano i defunti e deponevano le ceneri nelle "città dei morti", accompagnate da diversi oggetti personali, come nella **necropoli di Mel** (2) vicino a Belluno.

Dal VI secolo a.C. **Adria** (3) diventa il porto più importante e dà il nome al Mar Adriatico, qualche secolo dopo la linea della costa si allontana dal mare a causa dei detriti portati dal Po e il porto perde importanza.

Nel 148 a.C. viene inaugurata la **Via Postumia** (4) che da Genova porta ad Aquileia, passando per Verona e Vicenza, e nel I secolo d.C. a Verona viene costruita l'**Arena** romana.

Nell'810 nasce il primo nucleo della città di **Venezia** (5) su un gruppo di isolette nella laguna. Nell'928 arriva in città il corpo di **San Marco** (6) e si comincia a costruire la **basilica** che lo custodirà.

A capo di Venezia viene eletto un **doge** (7), cioè un capo supremo, scelto normalmente tra i saggi della città.

Ai primi del Quattrocento Venezia unifica quasi tutti i territori veneti. Inizia la straordinaria stagione della **pittura veneta**, i cui artisti più famosi sono **Bellini, Carpaccio** (11) e, nel secolo successivo, **Giorgione, Veronese, Tintoretto** e il grande **Tiziano**.

Con la **Guerra di Chioggia** (10), combattuta tra 1378 e 1381, si conclude l'antica rivalità tra le due **Repubbliche marinare di Genova e Venezia** e la vittoria di quest'ultima.

Per oltre un secolo, a partire dal 1262, a **Verona** governa la **dinastia degli Scaligeri** (9), che riescono a espandersi in buona parte del Veneto, ma anche a Brescia, Parma e Lucca.

Nel 1222 nasce ufficialmente l'**Università di Padova** (8), una delle più antiche del mondo, da un gruppo di studenti provenienti da Bologna.

Il doge risiedeva nel **Palazzo Ducale** e governava fino alla propria morte.

Nel 1630 si abbatte su Venezia la **peste nera** (12), una tremenda malattia causata dai topi, provocando la morte di quasi 150.000 persone.

Dopo l'invasione delle truppe francesi di Napoleone, con il **Trattato di Campoformio** (13) del 1797 la Repubblica Veneta perde la sua indipendenza e passa all'Austria.

1895, nasce a Venezia la prima **Biennale d'Arte** (14), una mostra che da allora si svolge ogni due anni, dedicata alle nuove espressioni dell'arte contemporanea.

Nel 1902 il campanile di **San Marco** (15) crolla improvvisamente. Viene ricostruito identico a prima dieci anni più tardi.

Durante la prima guerra mondiale vengono combattute sul **Monte Grappa** (16), sul Piave e a Vittorio Veneto.

Nel 1951 una terribile alluvione distrugge buona parte del territorio di **Rovigo**. Nel 1963 il **disastro del Vajont** (17): una frana provoca una tremenda inondazione e la morte di oltre 1900 persone.



Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com

Progetti personali e
sperimentazioni a tema
«verde»





Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com

A modo tuo.
Progetto inedito illustrazioni mie,
testi di Greta Bellando.





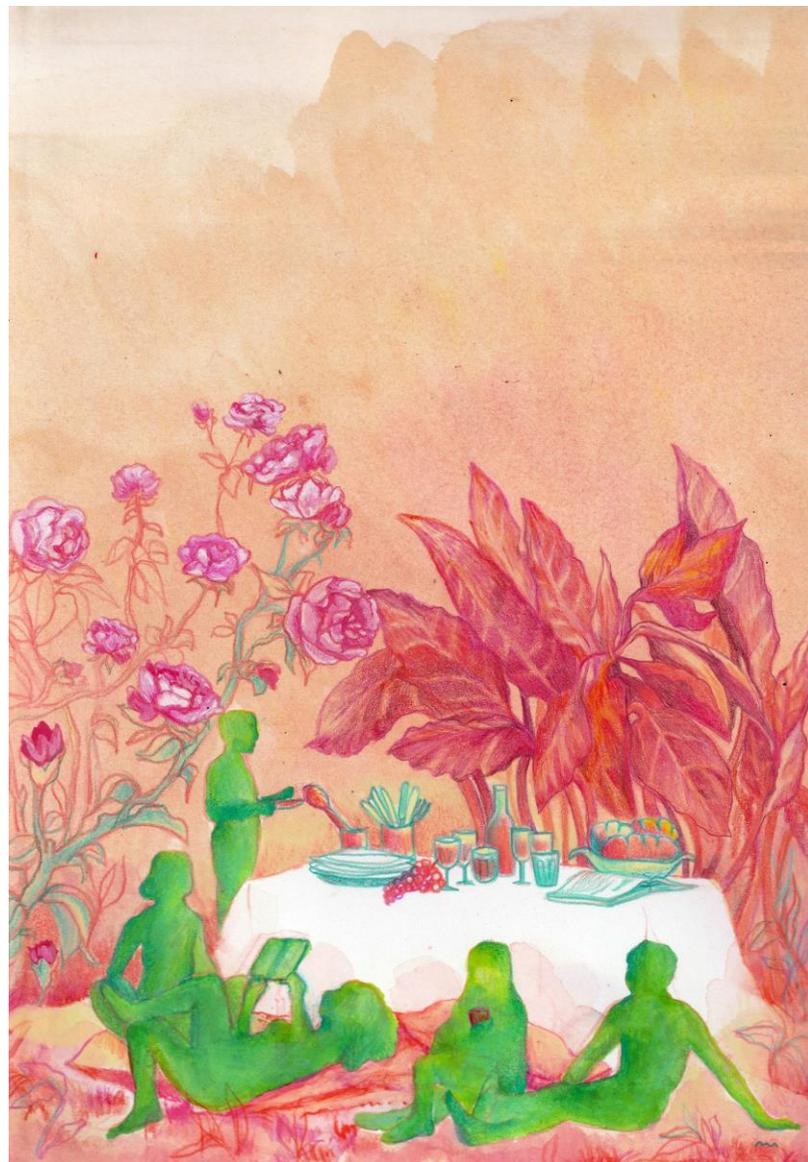
Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com



Portfolio di Monica Parussolo mokkaillustration@gmail.com

Opera selezionata per il concorso *Bestiario immaginario* indetto da Intart associazione culturale,
Conegliano 2022





Copertina per la rivista Leggere:tutti mese di Maggio 2021

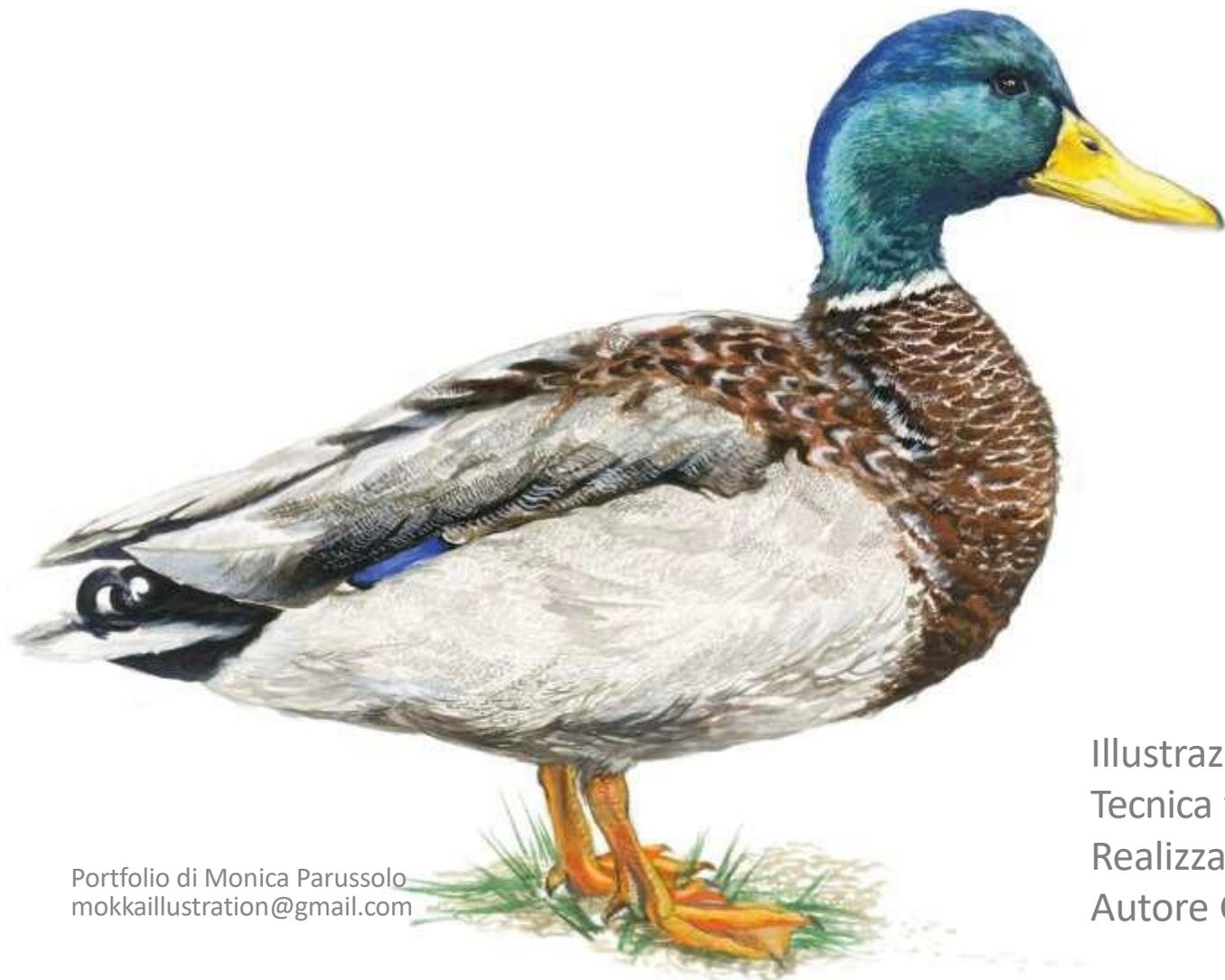


Copertina per la rivista Leggere:tutti editoriale junior mese di Maggio 2021



Illustrazioni naturalistiche e figurative di animali
Tecnica tradizionale acquarello e tempera
Realizzate per il libro «Non serviamo fiorentine ben cotte»
Autore Guido Cozzi ed. Simebooks 2021

Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com



Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com

Illustrazioni naturalistiche e figurative di animali
Tecnica tradizionale acquarello e tempera
Realizzate per il libro «Non serviamo fiorentine ben cotte»
Autore Guido Cozzi ed. Simebooks 2021



Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com

Illustrazione selezionata per il catalogo Annual 2022,
concorso indetto dall'Associazione Autori di Immagini

Illustrazioni naturalistiche e figurative di animali
Tecnica tradizionale acquarello e tempera
Realizzate per il libro «Non serviamo fiorentine ben cotte»
Autore Guido Cozzi ed. Simebooks 2021

Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com

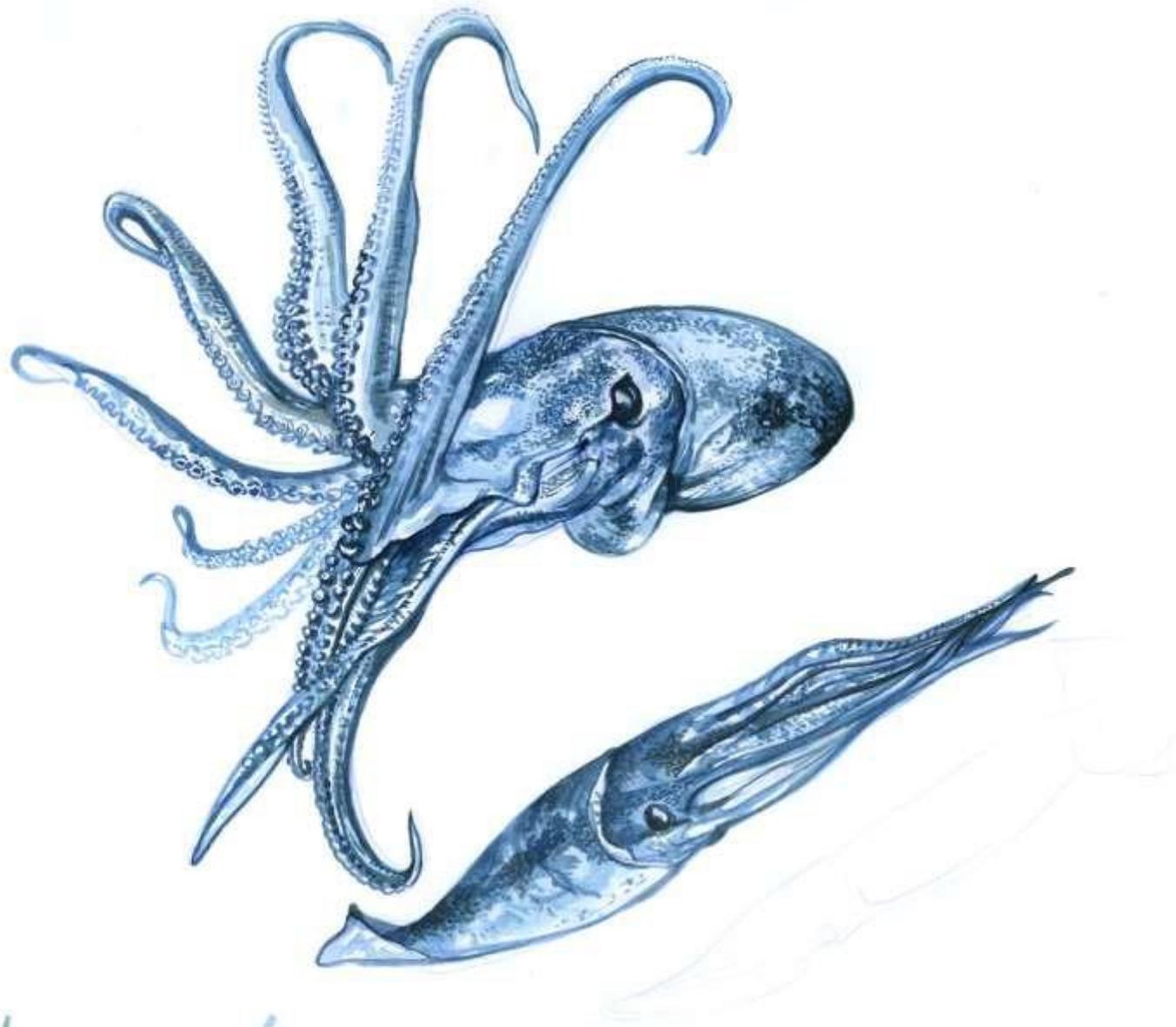




Albatros

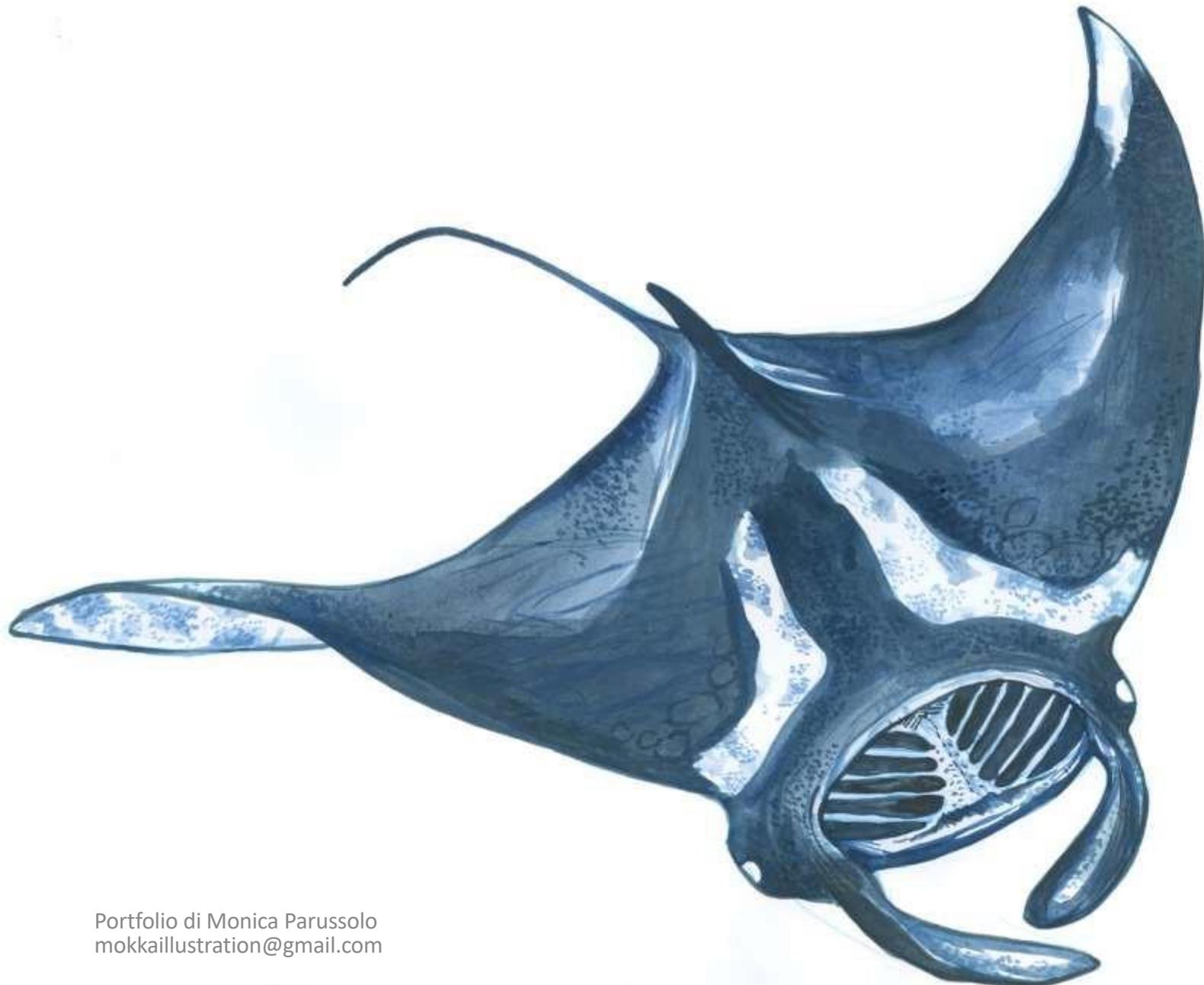
Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com

Illustrazioni naturalistiche e figurative di animali
Tecnica monocromia tempera, penna e china.
Direzione creativa del progetto e realizzazione delle illustrazioni
per il libro di divulgazione scientifica illustrata «Wild Baja»
Pubblicato per ed. Sunset, Los angeles California 2022



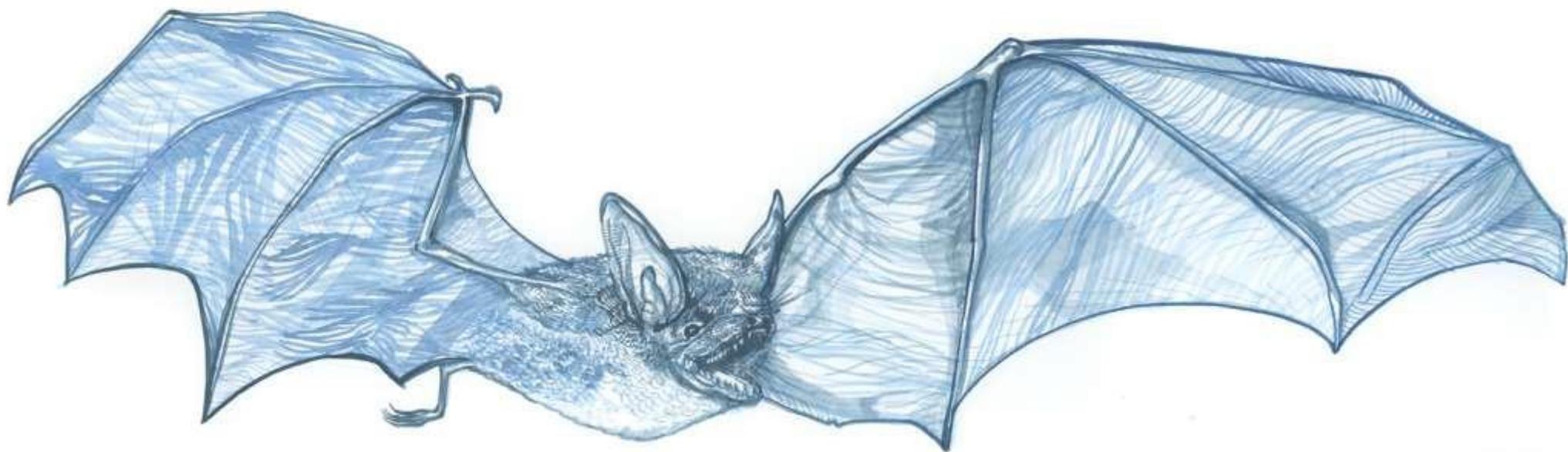
Calamario de
Humboldt





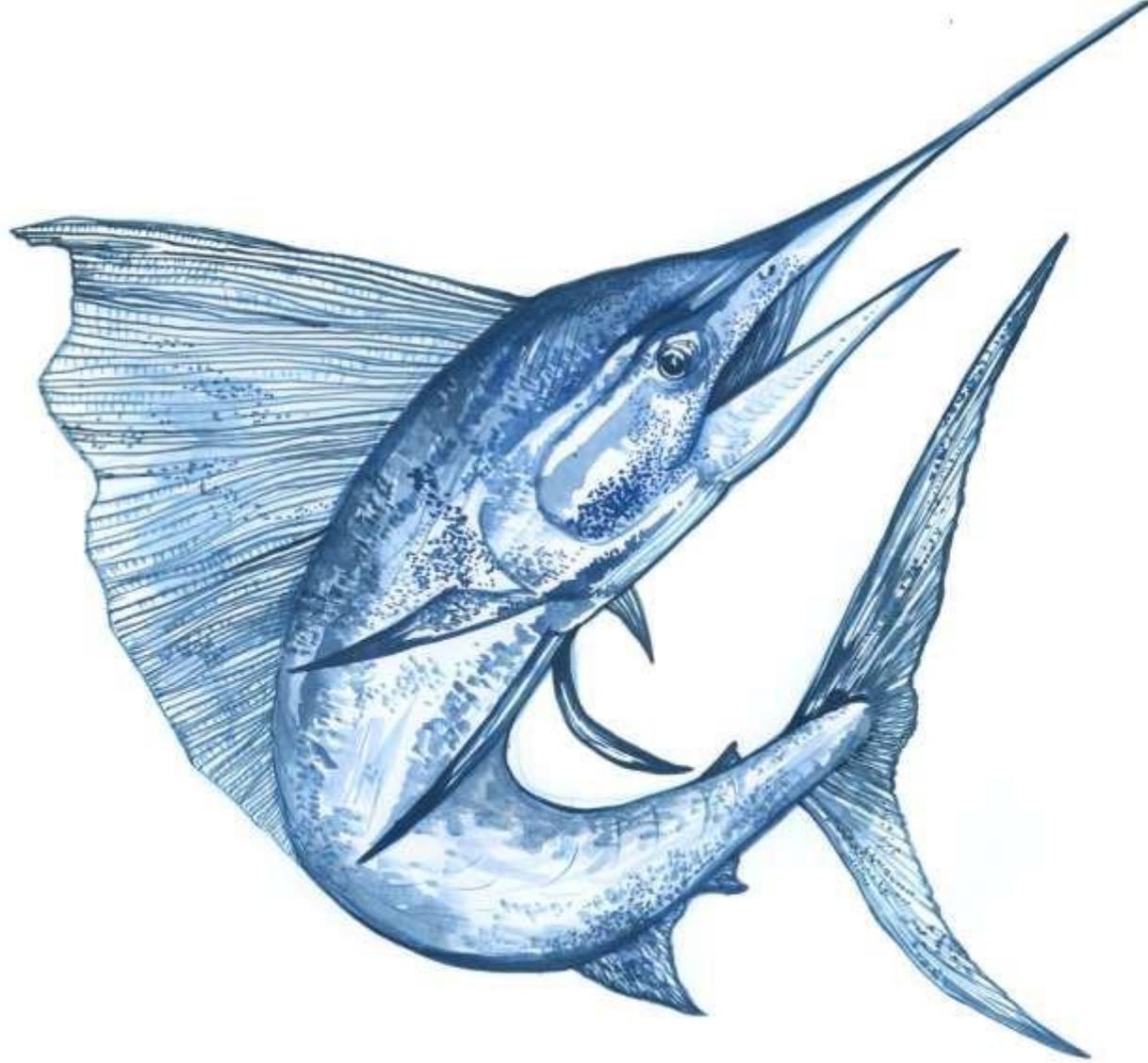
Giant
Manta
A

(2)



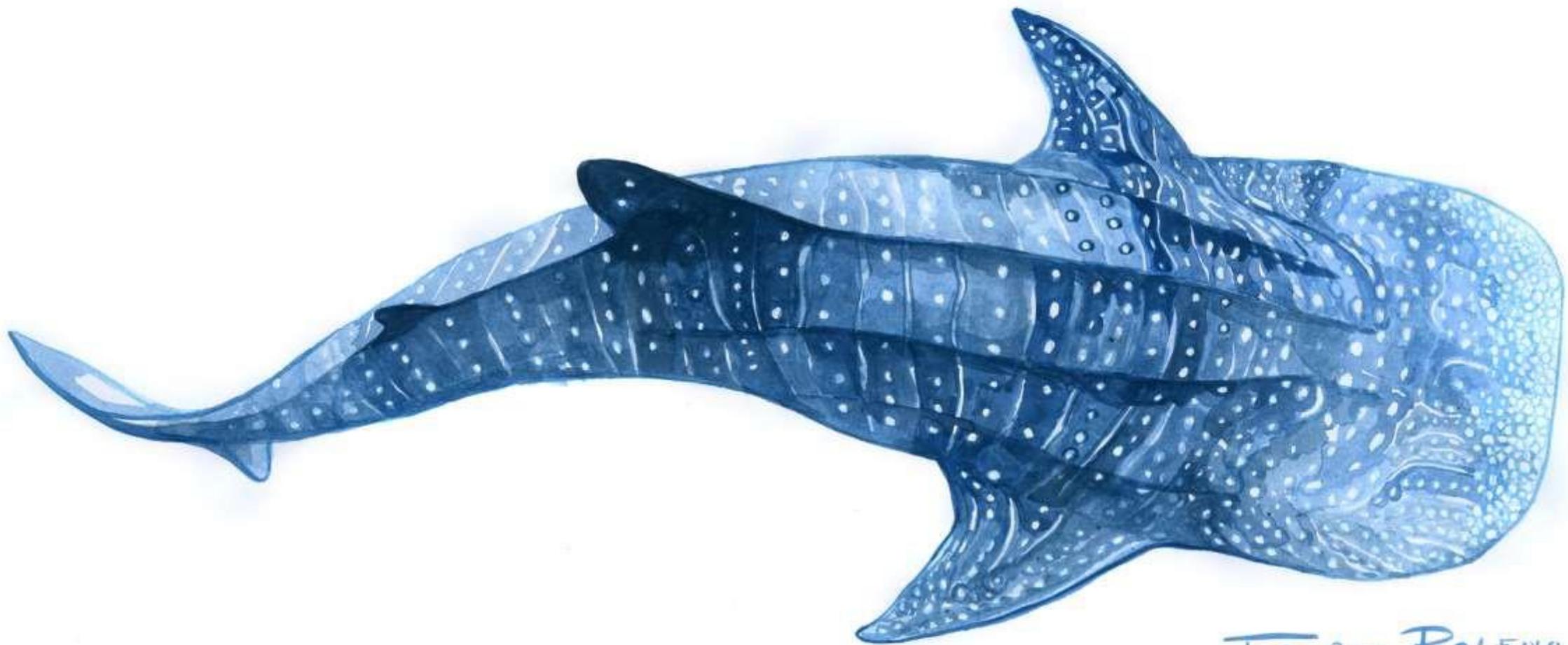
Murcielago Pescadore
(Myotis vivax)





Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com

Sailfish 



TIBURÓN BALENA

Curriculum Vitae e artistico :

Mi chiamo Monica Parussolo, lavoro come illustratrice e progetto laboratori per bambini e corsi per adulti di arte sperimentale e arte nel verde.

Sono nata l'11 maggio 1984 in provincia di Treviso, Italia.

Sono mamma di quattro creature, tre con due gambe e una con quattro gambe.

I miei studi si orientano e si incrociano nei mondi dell'arte, della pedagogia e delle scienze naturali.

La mia ricerca tende a sguardi da vicino nel mondo naturale selvatico.

Vivo immersa nel verde delle colline del Prosecco nelle Prealpi Venete e questo ambiente è per me molto ricco e stimolante. Ogni volta che posso mi piace portare i bambini e i ragazzi a vivere il più possibile nella natura circostante con conoscenza e osservazione, facendoci aiutare dall'esperienza artistica.

Mi sono diplomata in Maestra d'Arte presso l'Istituto d'Arte Munari di Vittorio Veneto e ho proseguito gli studi all'Accademia di Belle Arti di Venezia specializzandomi in Pedagogia dell'Arte, dove ho terminato il 3 ° anno e mi sono trasferita a Bologna per studiare Fumetto e Illustrazione.

Innamorata del mondo dell'illustrazione per l'infanzia, ho proseguito la mia formazione alla Scuola internazionale di illustrazione per l'infanzia di Sarmede (Tv) e presso "la Scuola del fare" di Castelfranco Veneto.

Pubblicazioni:

“My mini Sicilia” 2022 ed. Simebooks

“Wild Baja” 2022ed. Sunset California

“Non serviamo fiorentine ben cotte” 2021, autore Guido Cozzi, ed. Simebooks

“Il regno dei Palù” 2020, autore Terenzio Gambin, ed. Dario De Bastiani editore

“My mini Veneto & Venezia” 2019, autore William Dello Russo ed. Simebooks

“Polpo e spada, catch of the day” 2016, ed. Simebooks

"101, Baja California, penisola" 2016, ed. Simebooks

"Tor des Geants" 2012, ed. Simebooks

"Mamma, adesso cucino io!" 2011, ed. Simebooks

Partecipazioni e premi:

2022 illustrazione selezionata per il catalogo dell' Annual 2022, concorso indetto dall'Associazione Autori di Immagini

2021/2022 illustrazione selezionata per la Mostra le immagini della fantasia 39-sezione scuola illustratori, Sarmede (Tv)

2021 Portoimmaginario prima edizione, Portogruaro (Ve) presentazione del libro My mini Veneto & Venezia

Contatti

email : mokkaillustration@gmail.com

www.monicaparussolo.myportfolio.com



Portfolio di Monica Parussolo
mokkaillustration@gmail.com