

Chiara Varotto

illustration portfolio 2025

Chi sono

Chiara Varotto

Non ho ricordi senza una matita in mano. Il mio **amore per l'illustrazione è viscerale**, è la profonda espressione di me stessa.

Pensare, immaginare e creare: ogni briefing è un perimetro entro cui esprimermi.

Il mio tratto è caratterizzato da **forme tondeggianti** e **sinuose, iconici personaggi dalla folta chioma**, che parlano un linguaggio quasi onirico.

Messaggi e **simbolismi** sono **sussurrati** e si nascondono nello scorrere delle forme, mentre parlano sottovoce.

Le **palette cromatiche** giocano di contrasti rendendo le **scene vivaci**, arricchendosi con le **texture caratterizzanti** che creano volumi e dinamicità.

Le **composizioni armoniche** dettano ritmo di lettura mediante l'equilibrio degli elementi.



*Cogliendo le infinite sfumature
che la realtà e il sogno ci offrono
disegno e incanto, accostando
ciò che è tangibile
a quanto è più intangibile.*

illustration

Babbi

illustrazione per Limited Edition

Concept illustrato per la collezione del **Natale 2024**. L'illustrazione rappresenta un **close up stretto su un albero di Natale**, in **ogni pallina prende vita una piccola scena natalizia**. Protagonista principale Babbo Natale in procinto di consegnare le delizie Babbi. Un'elfa mescola la cioccolata calda, una renna addobbata a festa, un gatto che gioca con un omino pan di zenzero. Tutte **scene dal sapore di gioia e di festa**.

L'illustrazione viene declinata su vari supporti:

- **calendario dell'avvento**
- **palline in latta**
- **box prodotto**
- **cartelli vetrina**
- **shopper**



illustration

Babbi

illustrazione per Limited Edition

Concept illustrato per la collezione del **Natale 2023**. Un **momento di condivisione che abbraccia un concetto inclusivo** associandolo alla festività in modo non scontato. La tavola e la stanza sono addobbate a festa, alcuni **prodotti** Babbi sul tavolo (come la cioccolata calda fumante o i Viennesi su un vassoio). Gli **elementi classici** del Natale si alternano a **dettagli inaspettati** che rendono ancora più magico il momento, come i piccoli folletti che partecipano alla festa o il trenino che scende dall'albero addobbato.

L'illustrazione viene declinata su vari supporti:

- **calendario dell'avvento**
- **palline in latta**
- **box prodotto**
- **cartelli vetrina**
- **shopper**



illustration

Weave Mag

Illustrazioni per rivista

Ritratti illustrati simbolici di:

- Pasqualina di **Pasly** Art Design
- Nicolò di **Rifò**

per il **magazine indipendente Weave**.

Per entrambi i ritratti sono state utilizzate **texture** che caratterizzano il loro lavoro/**prodotti** e **creazioni**.

Forme e colori che li rappresentano: per Nicolò l'azzurro del cielo e del mare, per Pasqualina i colori caldi delle sue terre. Il **cerchio** a simboleggiare la **circolarità** del progetto di Rifò, la **spirale** perché linguaggio spirituale e di **ricerca interiore** di Pasly.

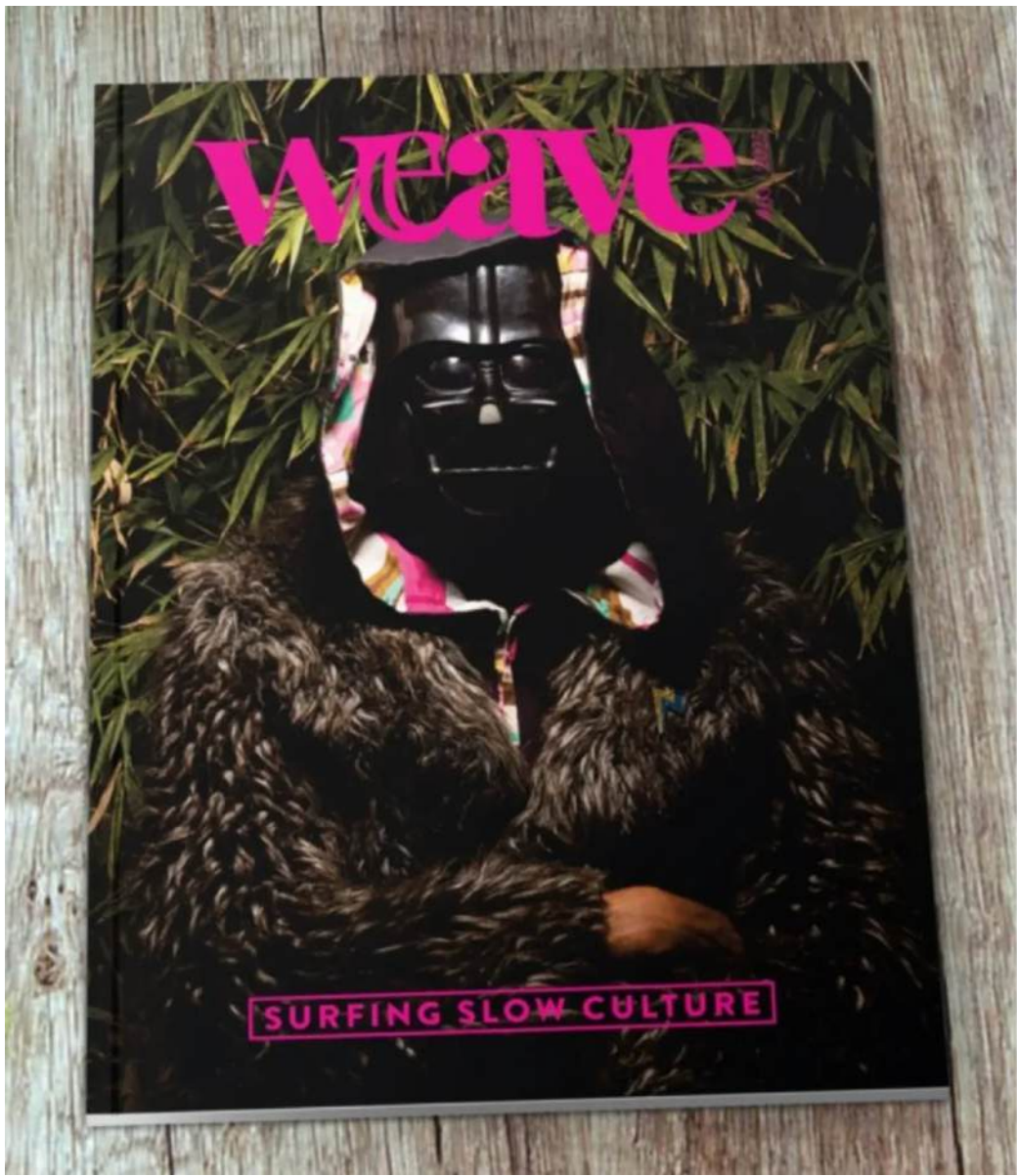


illustration & concept

Be Your Wedding Manager

progetto editoriale completo per
saggistica a tema matrimoni

Il progetto ha compreso:

- **illustrazione cover**
- **illustrazioni interne**
- **progetto grafico**



illustration & concept

Mondadori Electa

progetto editoriale completo per libro di
narrativa per ragazzi

Il progetto ha compreso:

- **illustrazione cover**
- **illustrazioni interne**
- **progetto grafico**



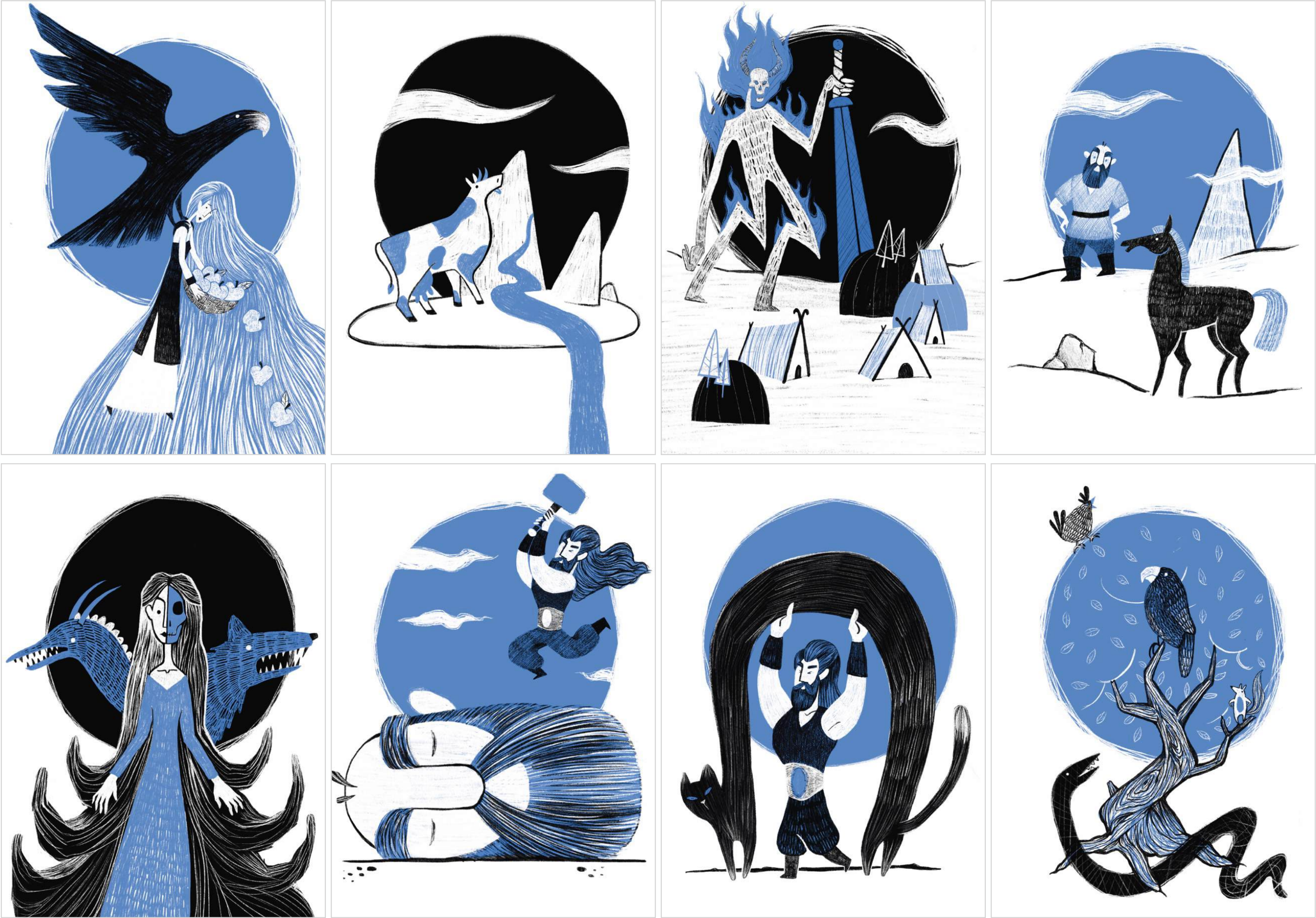
illustration & concept

Mondadori Electa

illustrazioni interne

Lo stile si adatta alle necessità tecniche senza snaturarsi: stampa offset a due colori.

Le linee e le forme sono le medesime e mediante i segni viene simulata la matericità delle texture che caratterizza le mie illustrazioni.



illustration

Pierre Fabre & Controversa

illustrazione per box

Creazione di una serie di **3 illustrazioni per 3 discovery box** che il gruppo dermocosmetico internazionale Pierre Fabre omaggerà alle proprie ambascador.

La **figura femminile è elemento centrale** di ogni soggetto, rappresentata nella sua sinuosità ed eleganza. Racconta il **benessere** nello stare **a contatto con la natura**. I 3 soggetti rappresentano 3 stagioni, che caratterizzano sia il mese in cui la box verrà consegnata, sia i prodotti all'interno. Le stagioni sono percepibili sia dagli elementi, sia dalla palette cromatica.

L'illustrazione è strutturata all over e le box affiancate creano un unico immaginario.

(Qui la prima box consegnata a Marzo 2023)



illustration

Pierre Fabre & Controversa

illustrazione per box

Creazione di una serie di **3 illustrazioni per 3 discovery box** che il gruppo dermocosmetico internazionale Pierre Fabre omaggerà alle proprie ambascador.

La **figura femminile è elemento centrale** di ogni soggetto, rappresentata nella sua sinuosità ed eleganza. Racconta il **benessere** nello stare **a contatto con la natura**. I 3 soggetti rappresentano 3 stagioni, che caratterizzano sia il mese in cui la box verrà consegnata, sia i prodotti all'interno. Le stagioni sono percepibili sia dagli elementi, sia dalla palette cromatica.

L'illustrazione è strutturata all over e le box affiancate creano un unico immaginario.

(Qui la seconda box consegnata a Giugno 2023)



illustration

Pierre Fabre & Controversa

illustrazione per box

Creazione di una serie di **3 illustrazioni per 3 discovery box** che il gruppo dermocosmetico internazionale Pierre Fabre omaggerà alle proprie ambassador.

La **figura femminile è elemento centrale** di ogni soggetto, rappresentata nella sua sinuosità ed eleganza. Racconta il **benessere** nello stare **a contatto con la natura**. I 3 soggetti rappresentano 3 stagioni, che caratterizzano sia il mese in cui la box verrà consegnata, sia i prodotti all'interno. Le stagioni sono percepibili sia dagli elementi, sia dalla palette cromatica.

L'illustrazione è strutturata all over e le box affiancate creano un unico immaginario.

(Qui la terza box consegnata ad Agosto 2023)



illustration

Controversa

pattern illustrato

Pattern creato da piccoli elementi illustrati per il progetto Controversa in occasione della collezione natalizia. L'idea era quella di rappresentare la prima neve dell'anno, quella che ammiriamo scendere, coccolati dal tepore di casa nostra. Un pattern che parla dell'inverno e delle feste, raccontandole con frizzante spensieratezza e un tocco di nostalgia.

[Intervista sul blog di Controversa](#)



illustration

VetroElite

illustrazioni per packaging

Illustrazione per l'etichetta di un vino rosè. L'illustrazione **racconta un istante rubato**. Tramonto sulla spiaggia, momento **romantico e nostalgico**. Una donna di spalle osserva il sole che si tuffa nel mare di Saint Tropez.

La **palette cromatica** è ispirata al vino rosè, declinata nei **toni più caldi del pesca**, in quelli più **freddi del confetto** e nei **neutri del cipria**.

Le **texture arricchiscono**, creano **tridimensionalità e volume**: si sente il vento tra i capelli e si scorgono dei grappoli d'uva, la morbidezza della sabbia e il crepitio del sole che sprofonda nel mare.

[News sul website di VetroElite](#)

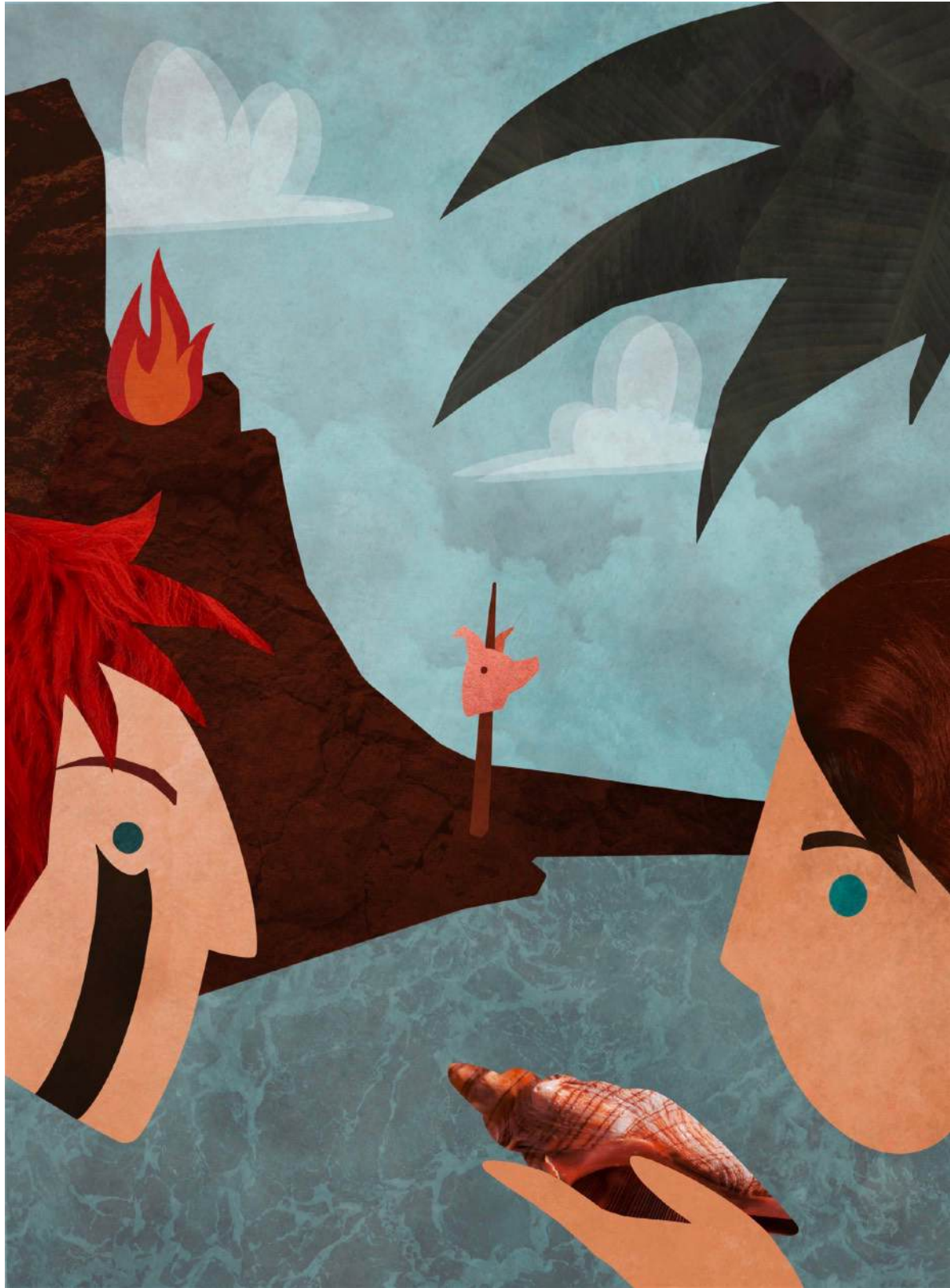


illustration

Mondadori Mondolibri

illustrazioni per copertine

Per Mondolibri ho seguito le collana dei **premi nobel edita nel 2020**.
Ho creato 6 illustrazioni per 6 titoli, con un'illustrazione completa per il libro e una sintesi per il magazine in uscita ogni bimestre.



illustration

Mondadori Mondolibri

illustrazioni per copertine

Per Mondolibri ho seguito la collana dei **premi nobel edita nel 2020**.
Ho creato 6 illustrazioni per 6 titoli, con un'illustrazione completa per il libro e una sintesi per il magazine in uscita ogni bimestre.



illustration

Neavita

illustrazioni per packaging

4 illustrazioni che rappresentano 4 animali legati a 4 tisane. L'idea era quella di evocare **le sensazioni della tisana in un contesto naturale e dolce.**

Le illustrazioni sono state applicate alla linea completa di prodotti:

- Box in metallo
- Mug
- Infusori in gomma



illustration

Neavita

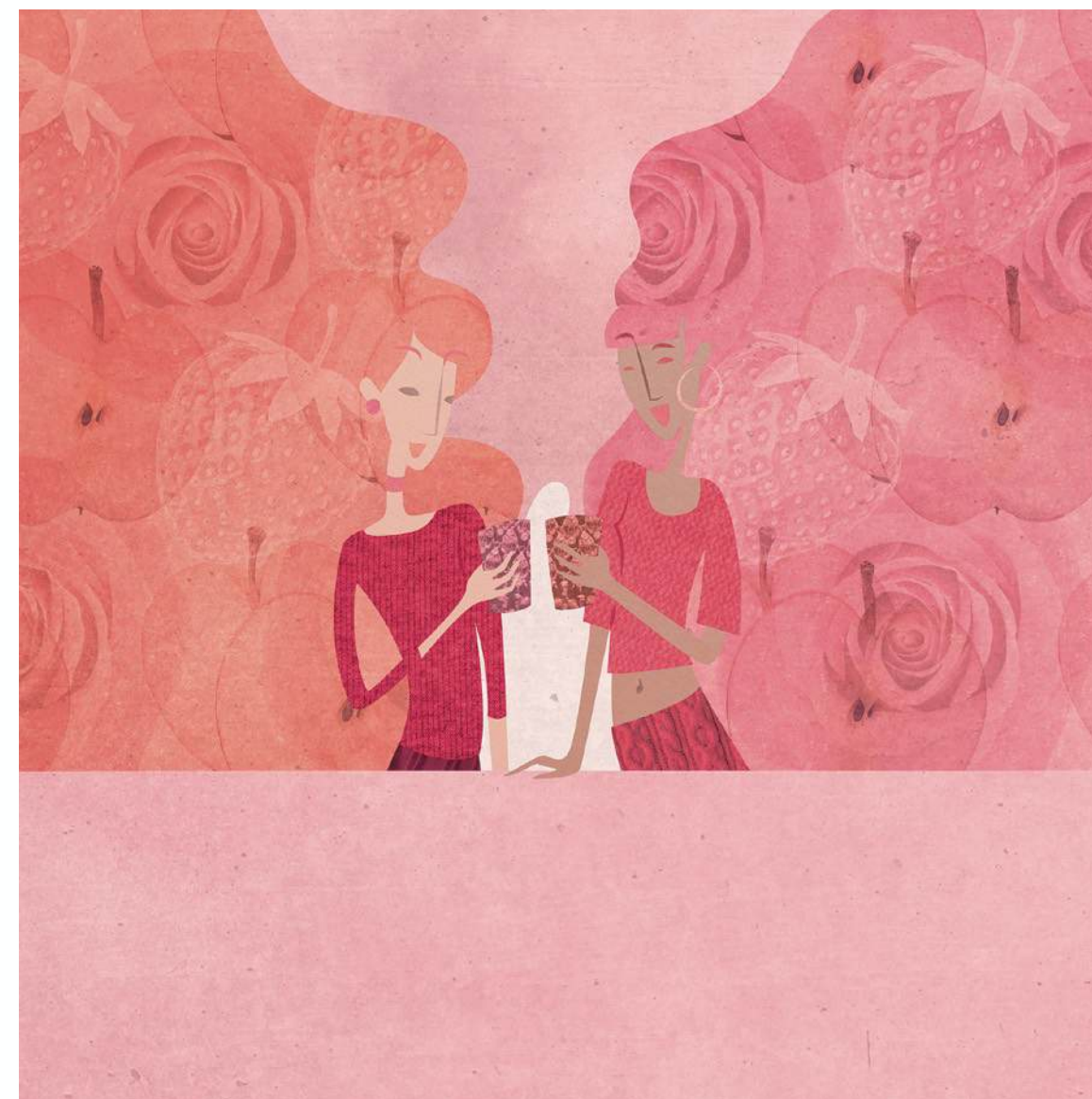
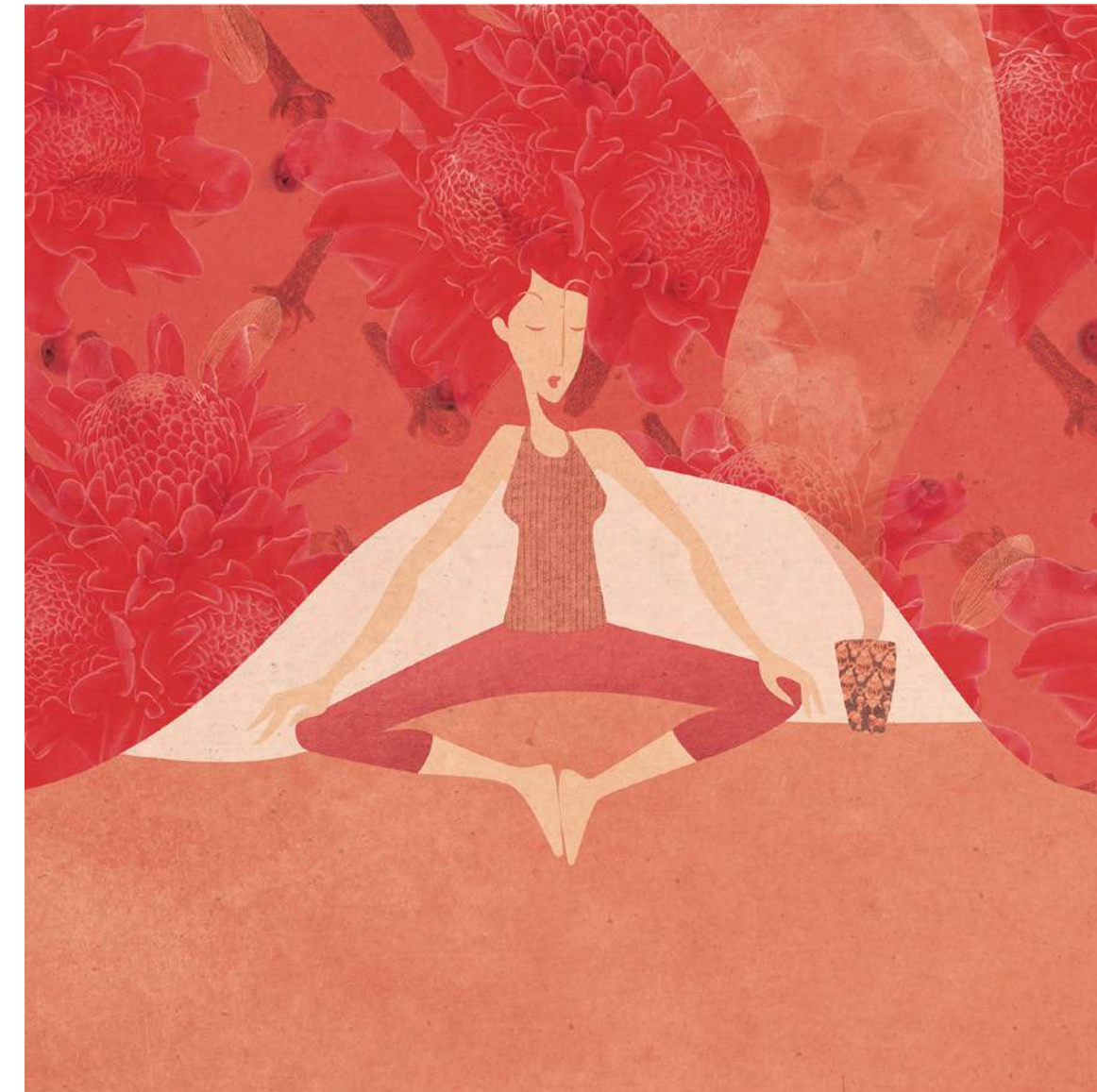
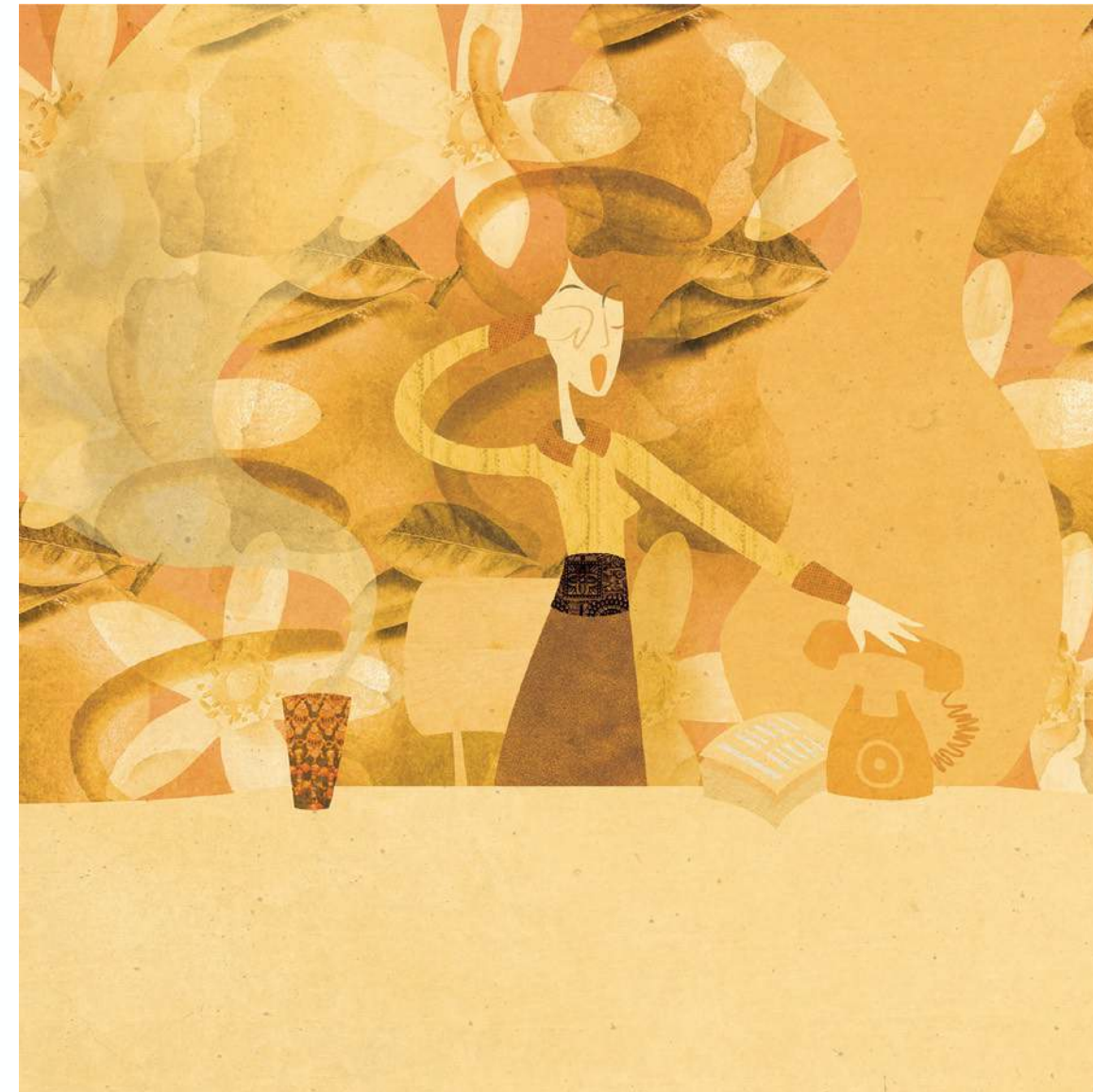
illustrazioni per packaging

4 illustrazioni che rappresentano 4 giorni della settimana, legate a 4 tisane.

Le **texture** principali sono state create mixando gli **ingredienti caratterizzanti del prodotto**.

Le illustrazioni sono state applicate alla linea completa di prodotti:

- Box in metallo
- Mug
- Thermos



illustration

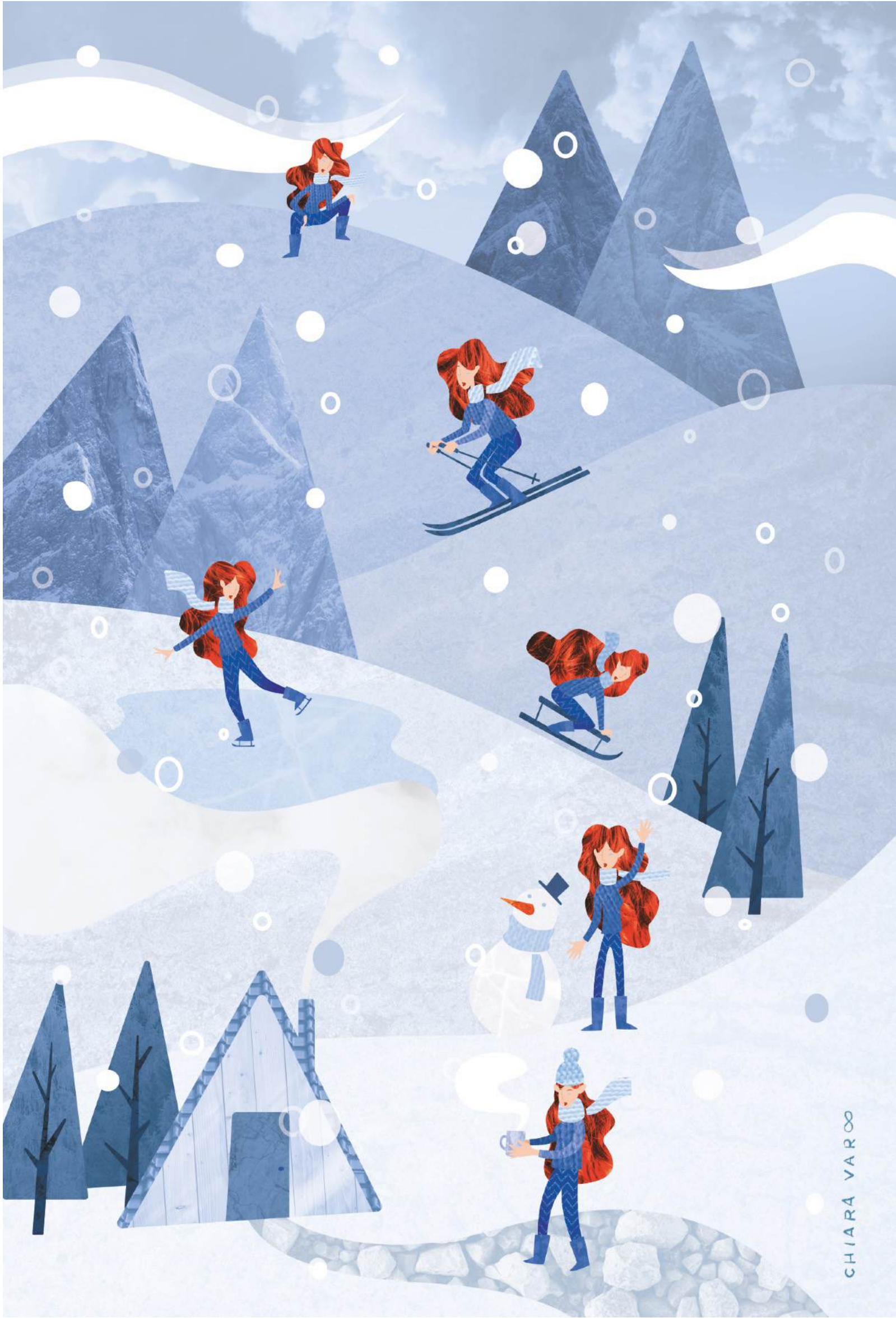
Teetaly

illustrazioni per prodotto

Illustrazione stampata su coperta in pile.
L'illustrazione racconta **momenti invernali** della **stessa donna** che si immerge nel manto innevato del paesaggio montano.

La **palette cromatica è fredda** e rappresenta l'inverno e il ghiaccio, **scaldato dai capelli della donna** e che la caratterizzano.

[Shop online](#)



illustration

Padova Donne

illustrazione per locandina

Locandina per reading teatrale per l'associazione Padova Donne. L'illustrazione rappresenta il **dramma della violenza sulle donne** e dei femminicidi, ma anche la **sorellanza e l'unione** necessaria per affrontare questa piaga.



grazie

Chiara Varotto

chiaravarotto.com

[Yoonik website](#)

chiaragiadavarotto@gmail.com