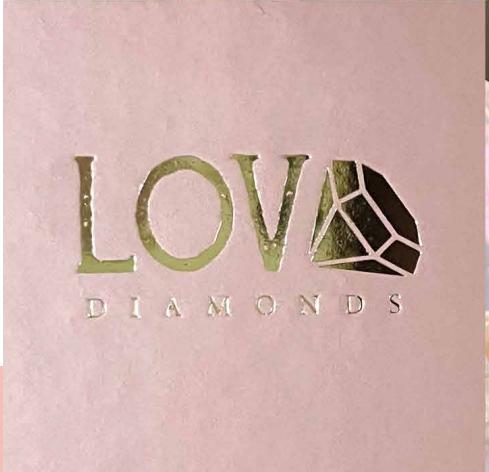




Johana Ohayon  
Illustratrice, grafica  
e creatrice d'oggetti.

[www.johanaohayon.com](http://www.johanaohayon.com)





Sono un'illustratrice, graphic designer e creatrice di oggetti. Mi piace ascoltare le persone per comprenderne le storie e le emozioni, stabilendo così una connessione profonda.

Nei miei progetti, cerco sempre di esprimermi con poesia e bellezza, trasmettendo un impatto positivo. Nelle mie illustrazioni, cerco di creare un'atmosfera di serenità e pace. Lavoro sempre con passione, utilizzando la mia creatività in tutti i campi.

Su Instagram, pubblico tutte le fasi dei miei progetti. Il mio portfolio di illustratrice è visibile su Behance. Il mio sito web presenta il mio lavoro generale, in quanto artista, illustratrice e graphic designer.





We are all colored and beautiful  
And together we are One



# United in diversity

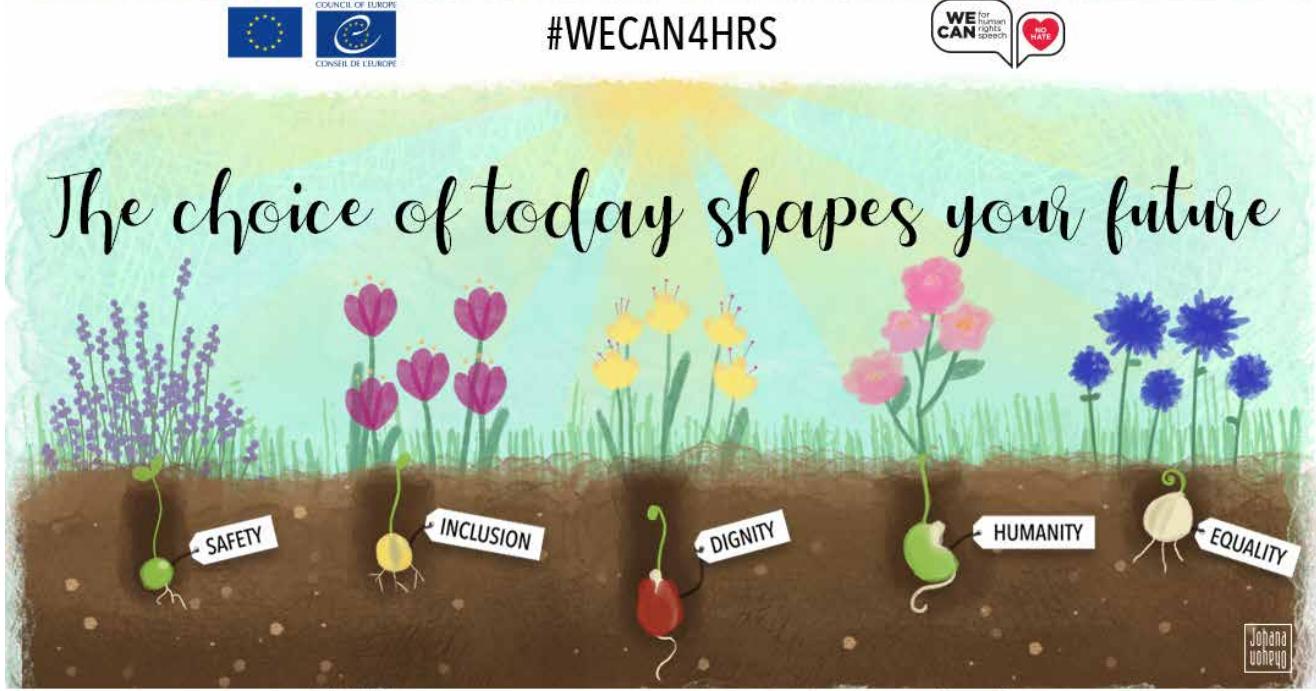


#HATEISOVERRATED

#WECAN4HRS



Colaborazione con il Consiglio d'Europa, Anti-Discrimination Department  
Campagna per contrastare i discorsi di odio e discriminazione  
WE CAN for human rights speech project



# Pink October

Breast Cancer Awareness Month



Johana  
uoheuo

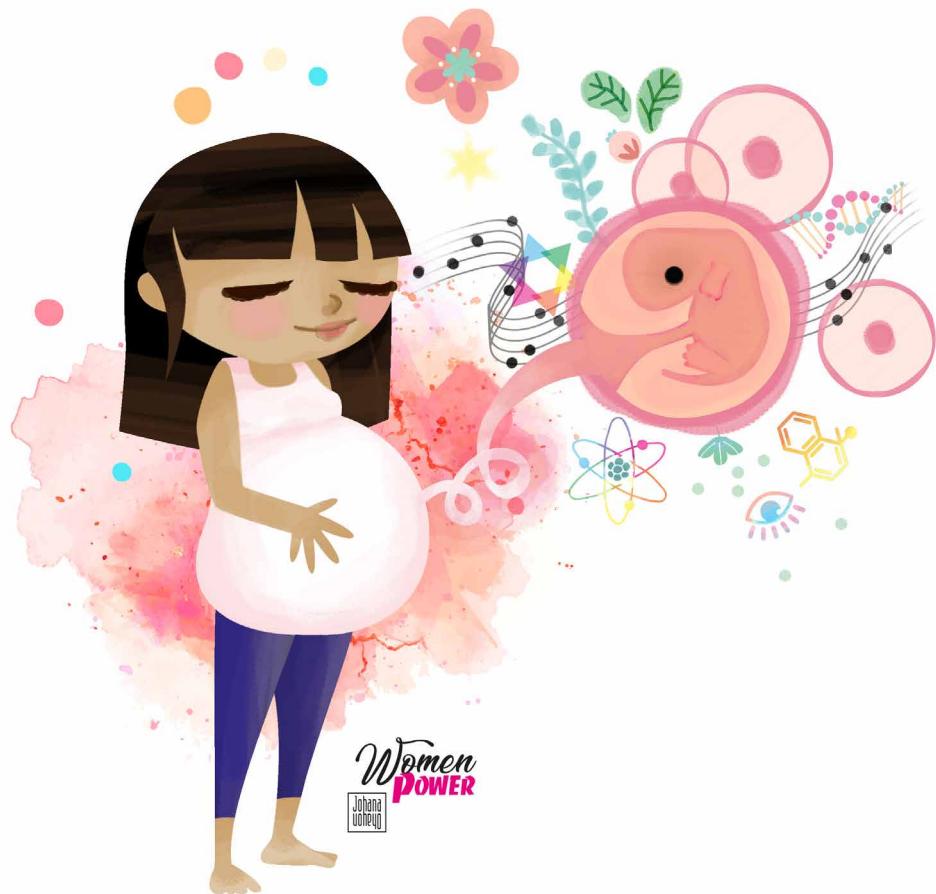
Mese di consapevolezza del cancro al seno



FREE TO BE A WOMAN

Omaggio alle donne perseguitate in Iran

# La Créatrice



# LE SEXE FORT













**HANA & ELOUAN**

**ALLA SCOPERTA DEI CHAKRA**  
**À LA DÉCOUVERTE DES CHAKRAS**  
**ENTDECKEN DIE CHAKREN**

Magali Giacometti  
Johana Ohayon

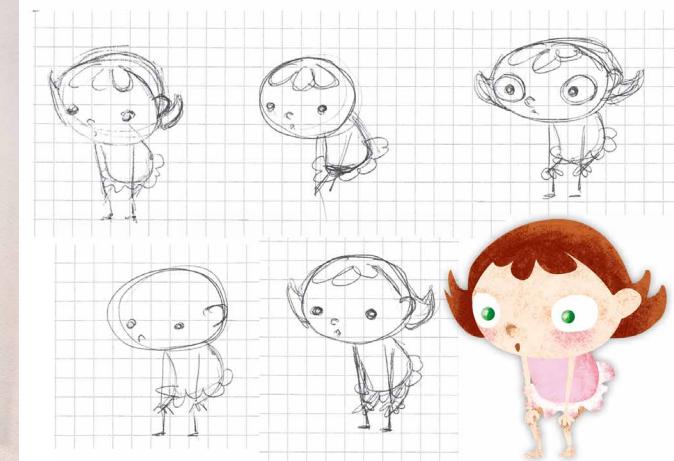
il Ciliegio

Eloan e Hana erano appena andati a letto. Avevano già dato il bacio della buonanotte a mamma e papà. Hana chiamò suo fratello sussurrando dolcemente:  
- Eloan! Stai dormendo?  
- Non ancora, rispose il ragazzino. E tu, perché non dormi?  
- Il buio mi fa paura, gli rispose la bambina.  
Eloan si mise a sedere sul suo letto e si girò verso la sorellina per rassicurarla:  
- Mamma e papà dicono sempre che, quando si ha paura, ci si può mettere in una bolla di luce e chiamare il proprio angelo custode.  
Hana si alzò in punta di piedi e raggiunse il fratello nel suo letto.

Eloan et Hana venaient de se coucher. Ils avaient déjà fait des bisous à leurs parents. Dans le noir Hana appela son grand-frère en chuchotant tout doucement :  
- Eloan ! Tu dors ?  
- Non, pas encore, répondit le petit garçon, et toi, pourquoi tu ne dors pas ?  
- J'ai peur du noir, lui murmura la petite fille !  
Eloan s'assit dans son lit et se tourna vers sa petite sœur pour la rassurer :  
- Maman et papa disent toujours que si on a peur, on peut se mettre dans une bulle de lumière et appeler notre ange gardien.  
Hana se leva sur la pointe des pieds et alla rejoindre son frère dans son lit.

Eloan und Hana waren gerade zu Bett gegangen. Gute-Nacht-Küsse hatten sie mit ihren Eltern schon ausgetauscht. Im Dunkeln rief Hana ganz leise flüsternd nach ihrem großen Bruder:  
- Eloan! Schläfst du?  
- Nein, noch nicht, antwortete der kleine Junge, und du, warum schläfst du nicht?  
- Ich habe Angst vor der Dunkelheit, wisperte das kleine Mädchen.  
Eloan setzte sich in seinem Bett gerade auf und wandte sich seiner Schwester zu, um sie zu beruhigen:  
- Mama und Papa sagen immer, dass wir uns in eine Lichtblase stellen und unseren Schutzengel rufen können, wenn wir Angst haben.  
Hana stand auf und schlich auf Zehenspitzen zu ihrem Bruder ins Bett.

2



Hana & Elouan, alla scoperta dei Chakra, Edizione il Ciliegio  
Illustrazioni e impaginazione



Hana & Elouan, alla scoperta degli Angeli Custodi, Edizione il Ciliegio  
Illustrazioni e impaginazione

Nonna Elia racconta

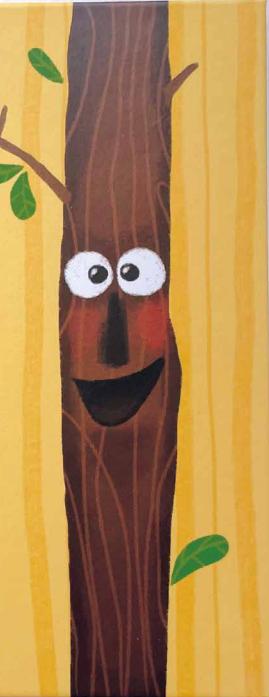
# IL MIO AMICO PIPPO

## UNA STORIA DI CHANUKKÀ

SCRITTO DA ELIA ENRICO RICHETTI

A CURA DI NURIT RICHETTI  
ILLUSTRAZIONI DI JOHANA OHAYON

BELFORTE  
editori librai dal 1805



6

PICCOLO COM'ERO, MI DIVERTIVO A SALIRE IN PIEDI  
SULLO SPAZZOLONE AFFERRANDOMI A PIPPO  
MENTRE MARIA, LA COLLABORATRICE DOMESTICA, MI  
SCARROZZAVA AVANTI E INDIETRO SUL PAVIMENTO.

7



16

Dopo un lungo lavoro, durante il quale pezzetti sempre più minuscoli volavano ovunque per la casa, il nonno diede di piglio alla carta vetrata. Se prima Pippo aveva sofferto per le generose amputazioni, ora il solletico era irrefrenabile.

Il mio amico Pippo, una storia di Chanukkà, Edizione Belforte  
Illustrazioni e impaginazione



# emoticards

Magali Giacometti

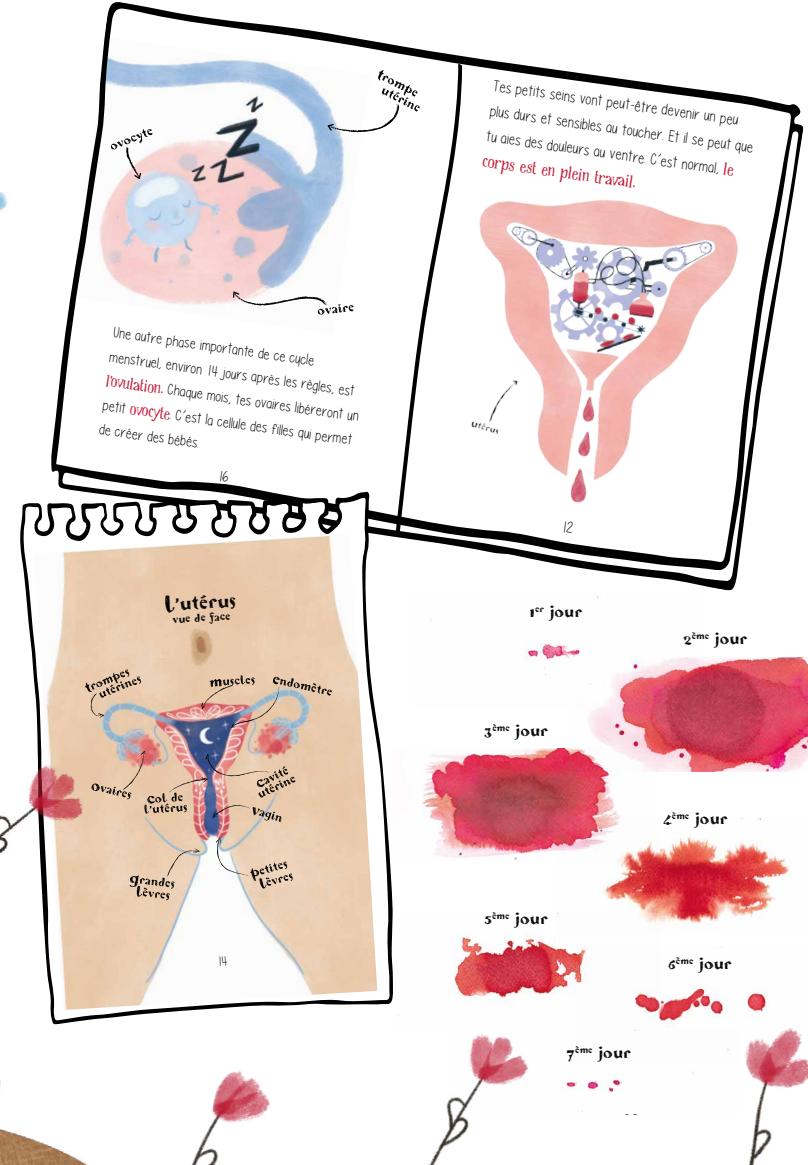
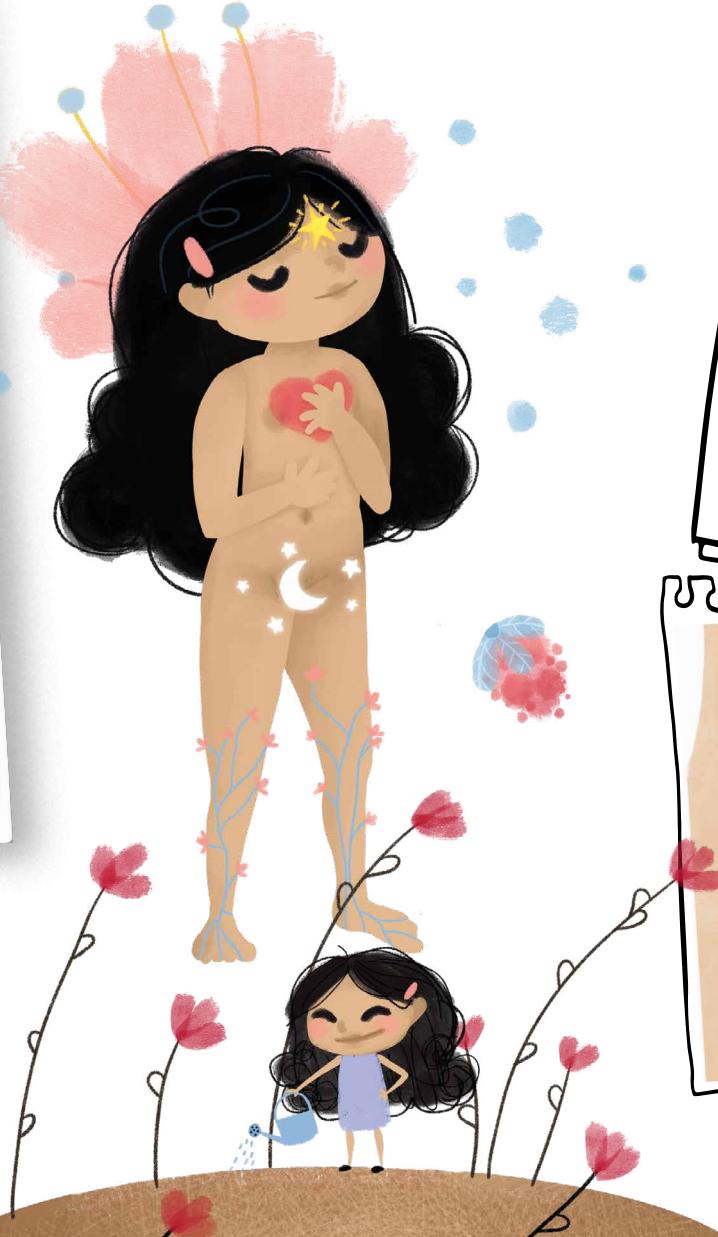
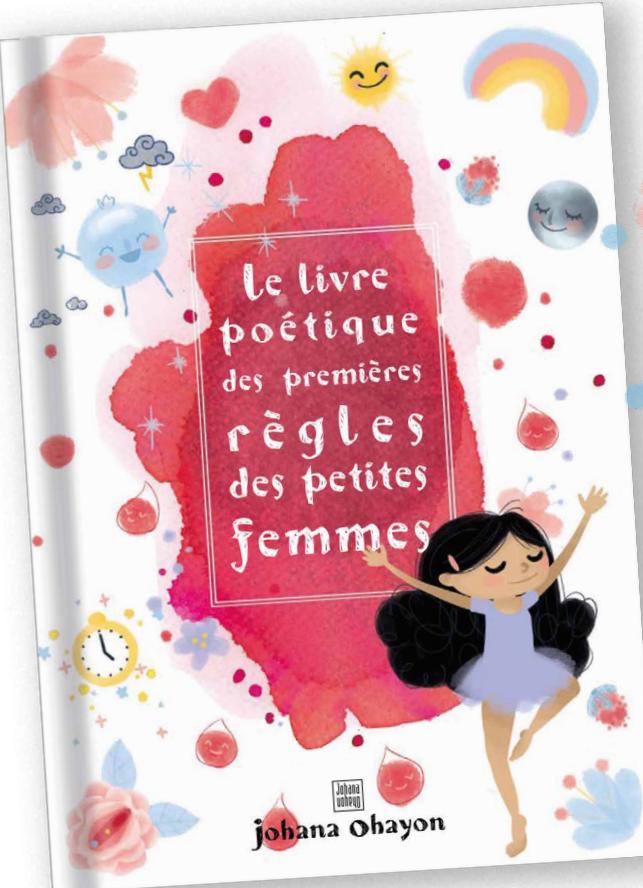


# emoticards

Magali Giacometti

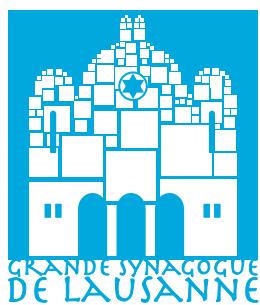


Emoticard, Edizioni Il Ciliegio  
Illustrazione della copertina



Il libro poetico del primo ciclo delle ragazze, libero per pubblicazione  
Illustrazioni, scrittura e impaginazione (in ricerca di una casa editrice)





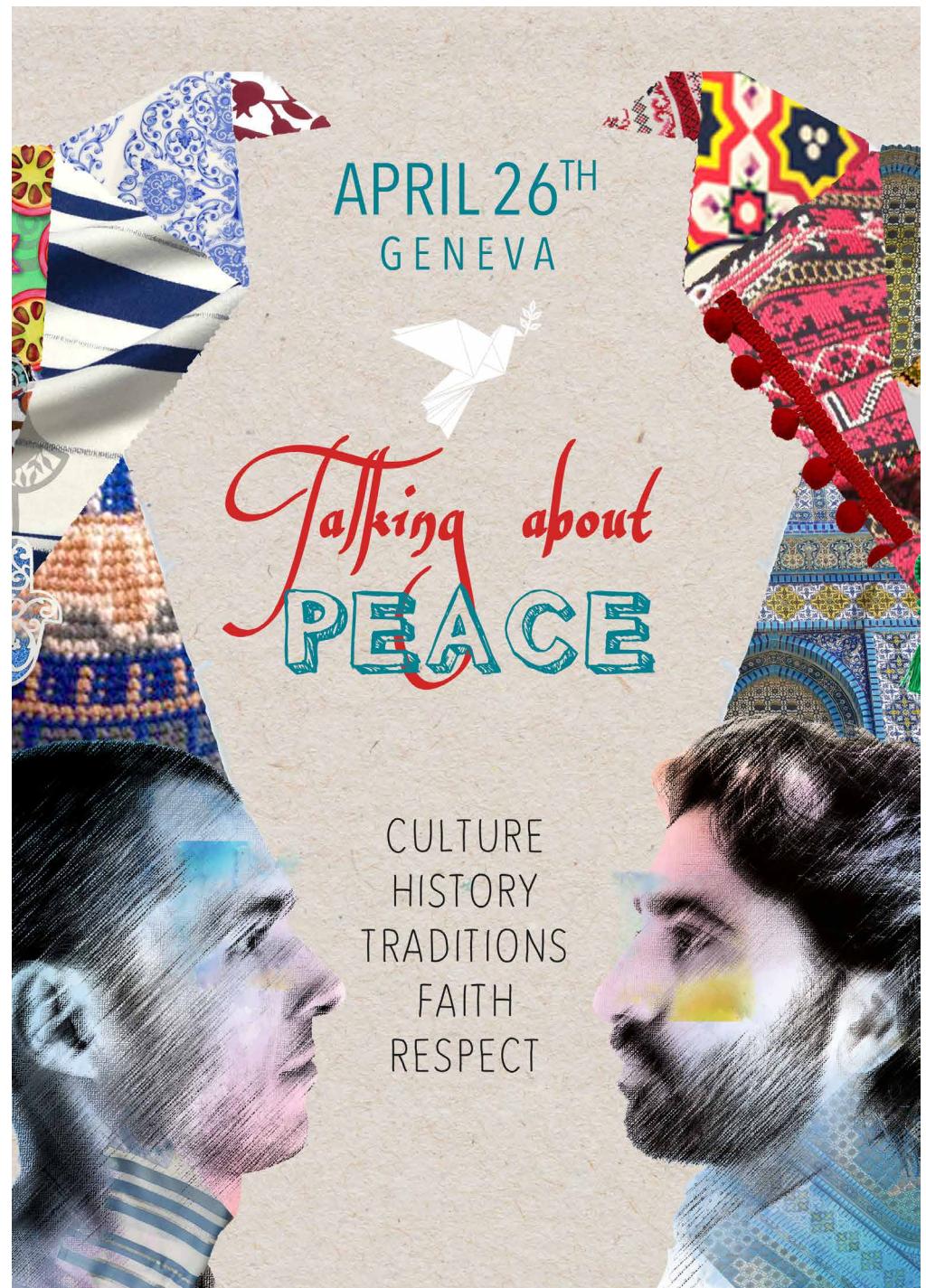








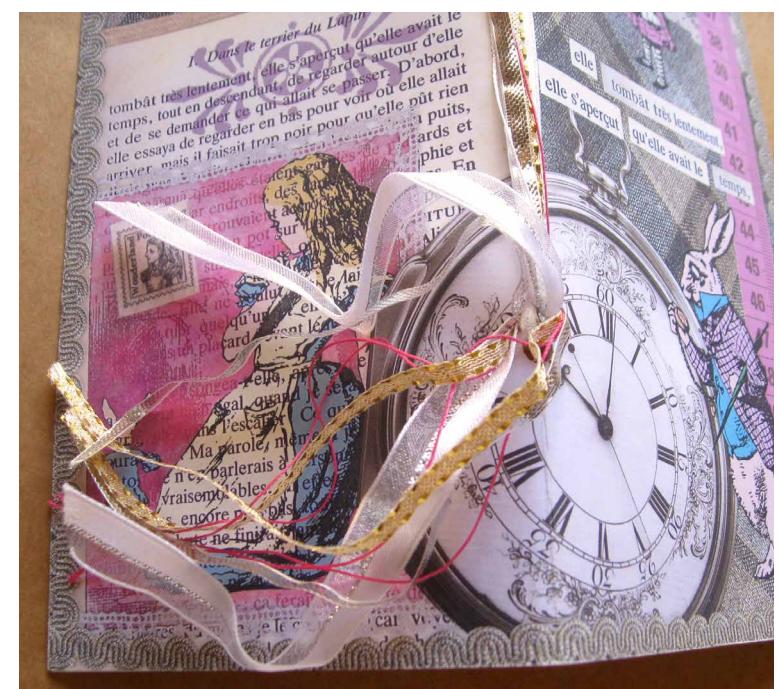


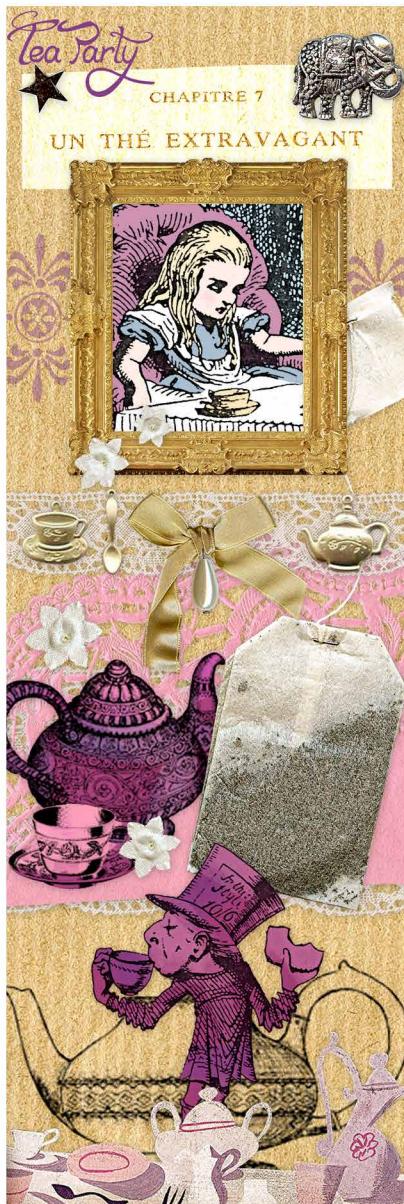


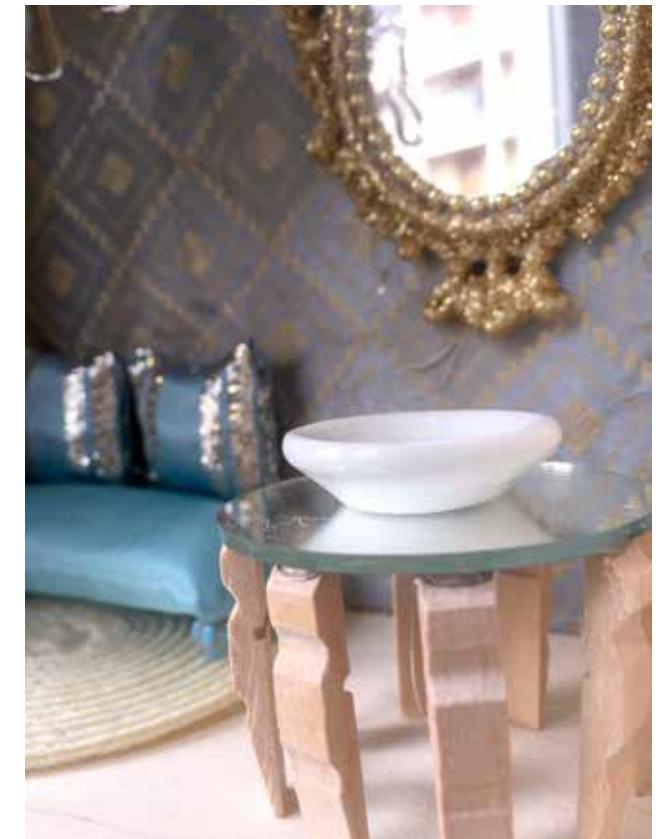




Quadernini fatti a mano, ispirati ad Alice nel paese delle meraviglie,  
5 copie diverse, tagliate a mano e rilegate con nastri pregiati.







Creazioni di piccole casette per bambini,  
fatte a base di materiali di recupero o di poco valore.



# my little HOUSE









I personaggi del film Totoro,  
sotto una campana di vetro



Il Coniglio Bianco  
e la Regina di cuore,  
sotto una campana di vetro



I personaggi di Star Wars,  
sotto una campana di vetro



Johana Ohayon  
illustratrice, grafica  
e creatrice d'oggetti.

[www.johanaohayon.com](http://www.johanaohayon.com)

[johanaohayonart@gmail.com](mailto:johanaohayonart@gmail.com)

+39 366 49 36 852

[Instagram](#) • [Behance](#)