





## INTRODUZIONE

### Sono un'illustratrice freelance della provincia di Torino.

Sono una sognatrice a occhi aperti ma anche con i piedi ben piantati su questa terra. Lavoro in ambito editoriale, della comunicazione e per clienti privati. Interpreto concetti e idee traducendoli in immagini surreali che trasmettono emozioni e creano stupore.

Il mio percorso è cominciato lavorando nel mondo della grafica. Questo mi ha permesso di imparare che complicare è facile e semplificare è difficile, che si migliora facendo, che l'onestà è sempre ripagata e che osare è faticoso ma ti permette di esplorare nuovi mondi.

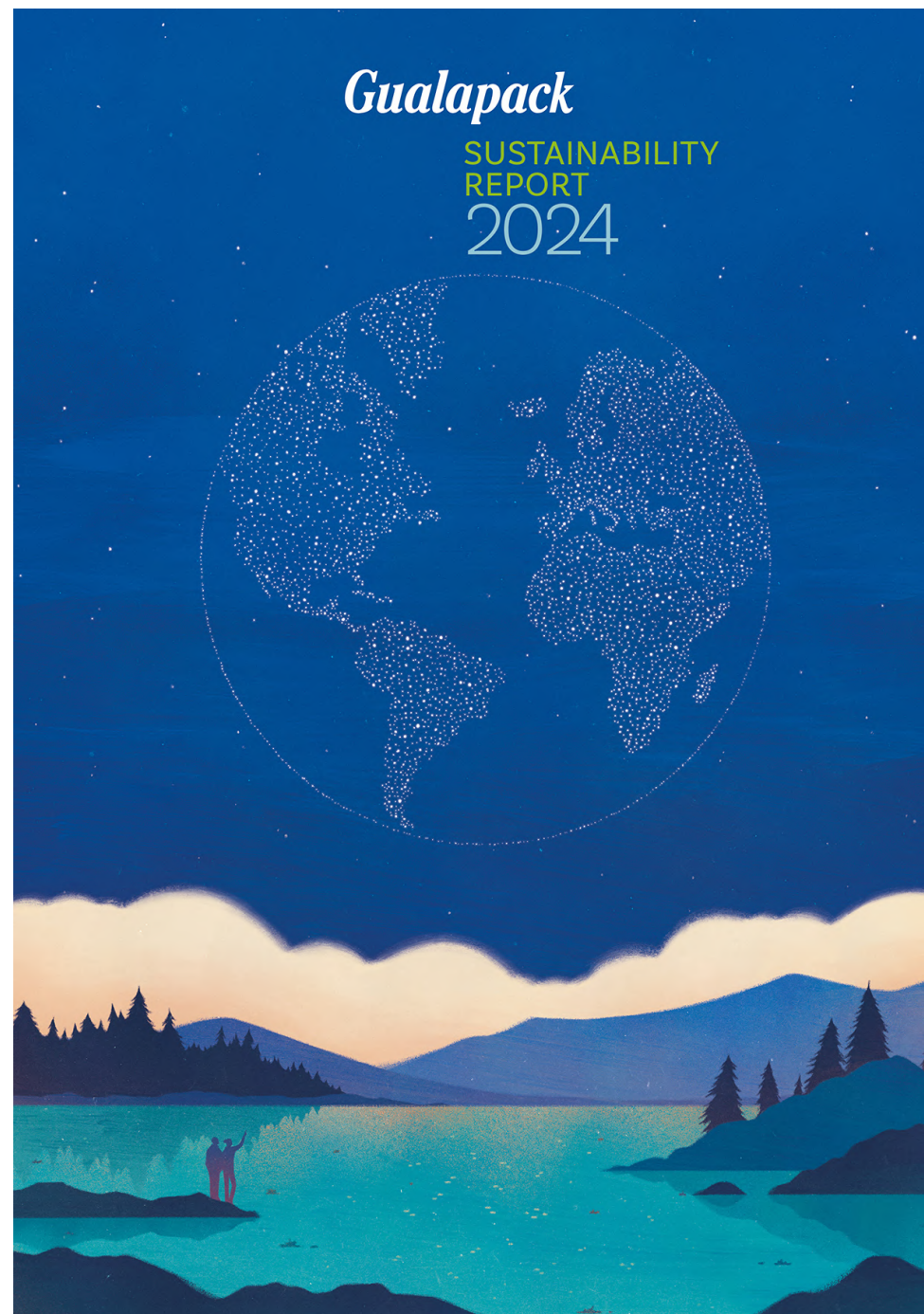
Nell'illustrazione ho trovato una via non solo di semplificazione ma anche di senso: ogni illustrazione per me è un infinito che aspetta solo di vedere la luce.

**e-mail:** [sonia.ligorio88@gmail.com](mailto:sonia.ligorio88@gmail.com)

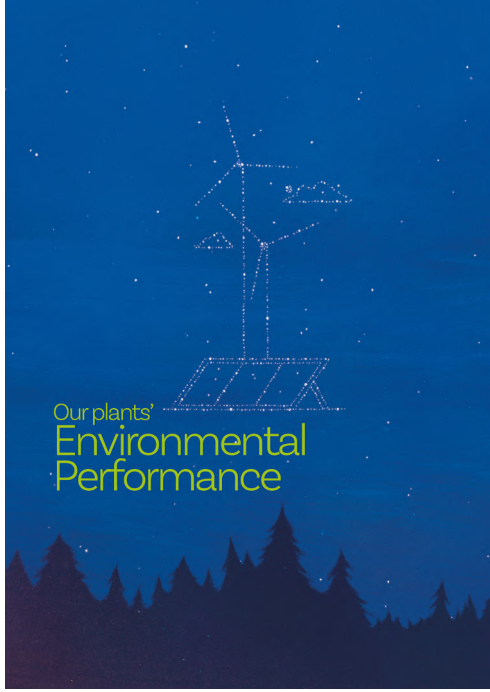




Copertina e sipari interni per il report di sostenibilità 2024 di **Gualapack**, azienda leader nella realizzazione di packing flessibile. L'immagine trasmette l'impegno verso una **sostenibilità globale**, suggerendo che ogni piccolo contributo è una stella che illumina il cammino verso un futuro più responsabile e condiviso.



Sipari interni delle varie sezioni





## CERCATORI DI BELLEZZA

Per il trentesimo anniversario di **Silea**, società che si occupa la raccolta rifiuti nella zona di Lecco e provincia, sono state realizzate 13 illustrazioni sul tema del **viaggio alla scoperta della bellezza del territorio** del ramo del lago di Lecco.

Il progetto illustra la bellezza della natura come guida e specchio dell'animo umano, invitando a riflettere sul legame profondo tra **uomo e ambiente**. Attraverso le immagini accompagnate da frasi evocative, promuove cura e rispetto per il mondo naturale, celebrandolo come fonte di ispirazione e armonia.

Le immagini saranno utilizzate per accompagnare la comunicazione dell'azienda per tutto il 2025, in particolare nel Report di Sostenibilità e come calendario per i clienti.



La nebbia sottile che nasconde i pensieri. [Bivacco Ferraio]





Il profumo di pioggia che riempie il respiro.



Il silenzio ovattato della neve che insegna l'ascolto.





La dura roccia che mostra come la vera stabilità è cambiamento.  
[Monte Grignetta]



Il vento che suona una musica antica ma sempre nuova.



Illustrazione realizzata per **AIRC** come immagine di testata per una newsletter di richiesta di donazioni. La scena diventa metafora del sostegno verso i ricercatori di AIRC, per costruire insieme un **futuro** di nuove cure e speranze per i pazienti e le loro famiglie.





Illustrazione realizzata per una raccolta di poesie che esplora con sensibilità la **fragilità umana**, il **desiderio** e il **coraggio di affrontare la vita con autenticità**, trasformando in bellezza ciò che è imperfetto o acerbo.

L'illustrazione, ispirata a una poesia del libro, raffigura un **fenicottero** che si leva in volo da una distesa d'acqua. La figura, intrisa dei toni delle more, richiama il nutrimento tratto dalle esperienze acerbe e difficili. È un'immagine che celebra la capacità di trasformare la fragilità in slancio, il dolore in scoperta e l'incertezza in un gesto di crescita e libertà verso l'ignoto.





Nel silenzio del cimitero di Kawatare, un rifugio accoglie chi cerca risposte. Lì, il giovane custode offre più di una tazza di tè: un seme del **fiore d'ipomea bisesta**, un dono unico, capace di intrecciare il passato con il presente, di far rivivere un momento del passato e riconciliarsi con una persona cara ormai perduta.

Una farfalla si libra verso il cielo limpido e racconta una storia: un rimpianto trasformato in pace, un legame riannodato, una ferita finalmente sanata. Per chi accetta il viaggio, il fiore sbocciato segna l'inizio di un **nuovo cammino**.

Illustrazione di copertina de *"Il fiore dei ricordi ritrovati"* realizzata per **Editrice Nord**.





## CALENDARI ILLUSTRATI

Progettazione del calendario del 2025 e 2024 con 12 illustrazioni originali sulle tematiche rispettivamente della **speranza** e della **gioia**.

Ogni illustrazione è accompagnata da una frase evocativa che approfondisce il tema dell'anno. Le immagini e i testi dialogano tra loro, offrendo riflessioni che invitano a riscoprire emozioni e significati legati alla vita quotidiana.



Quando non riesci a vedere la tua bellezza, lascia che qualcun altro te la mostri.

*Calendario 2025*





Anche nella notte più buia, le stelle continueranno a brillare.

*Calendario 2025*

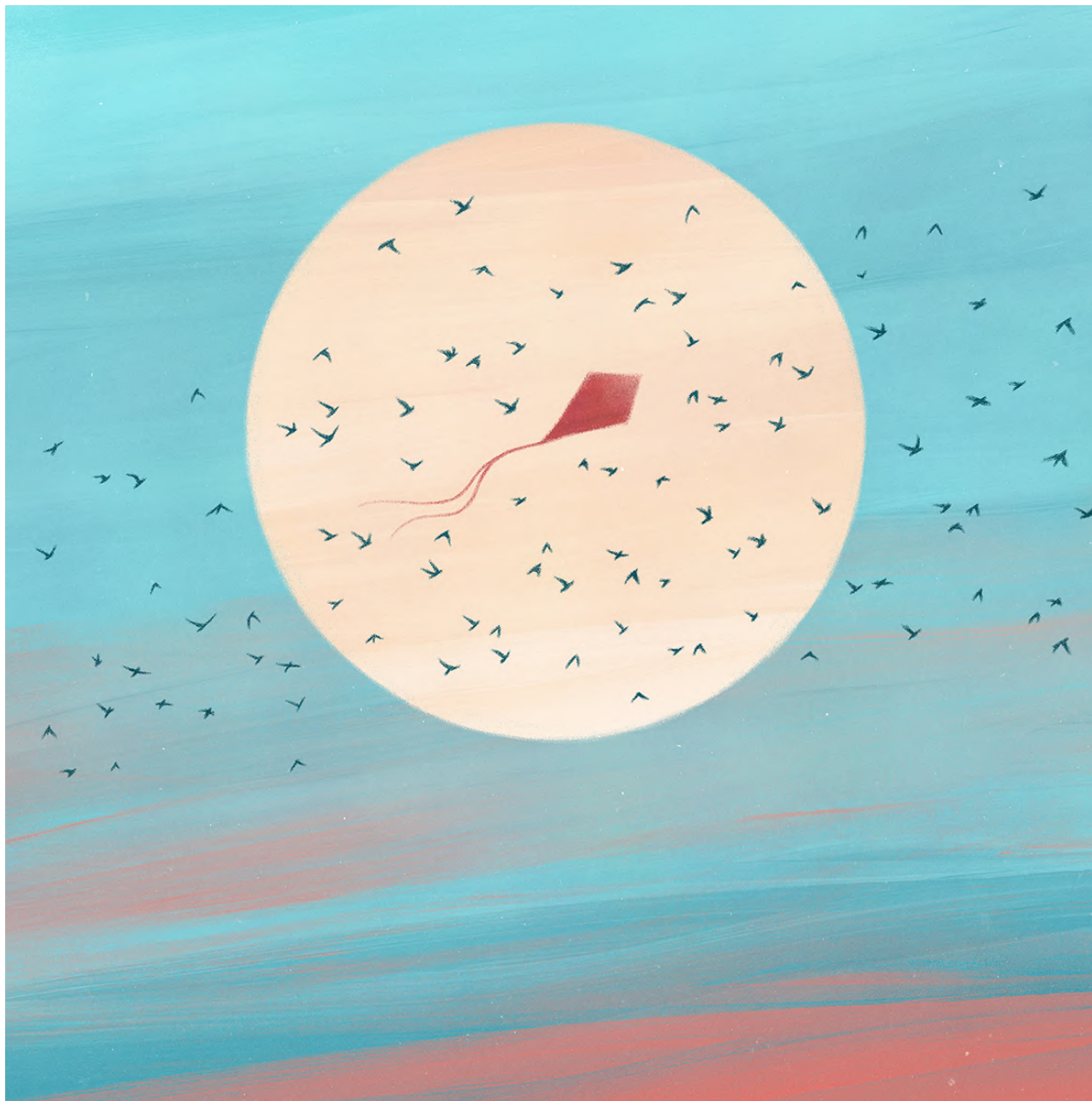




Se un peso grava sul tuo cuore, puoi concederti di lasciarlo andare.

*Calendario 2025*





Se la paura ti immobilizza, prendi tempo, respira e lasciati sospingere dal vento.

*Calendario 2025*





Il rumore del mare che ti trasporta in terre lontane.

*Calendario 2024*





L'alba che sa di promessa, la promessa che la notte un giorno finirà e come sempre il sole arriverà.  
*Calendario 2024*



# CURRICULUM

## IN BREVE





## FORMAZIONE

Luglio 2019

**Workshop di illustrazione con Benjamin Chaud**

Scuola Ars in Fabula Macerata

Gennaio 2017

**Workshop “Scrivere un racconto breve”**

con Davide Calì – Mimaster Milano

Gennaio 2016 – Luglio 2016

**Corso entry-level di illustrazione editoriale**

Scuola Ars in Fabula Macerata

Luglio 2015

**Corso di Book Design con Marco Somà**

Scuola Ars in Fabula Macerata

Aprile 2015

**Corso di illustrazione digitale**

con Paolo Domeniconi

2012-2015

**Corso di illustrazione con Cinzia Ghigliano**

Accademia Pictor di Torino

2007-2011

**Laura triennale in Graphic & Virtual Design**

Politecnico di Torino



## CLIENTI

Editrice Nord, Mondadori, AIRC, Associazione Fregona Borghi e Natura, North Sails, Rete del Dono, Lavazza, Jacobacci & Partners, Amazon, DeAgostini, Gruppo CAP, Gualapack, Nodo Edizioni, Orchestra di Padova e del Veneto.



## CONCORSI

2025: Mostra Ripido Illustration Festival

2025: Mostra Women - associazione Attivamente

2021: Selezionata per l'Annual 2021 di Autori di immagini

2020: Selezionata per l'Annual 2020 di Autori di immagini

2019: Menzione d'onore nella categoria Self Promotion di 3X3 International Illustration Annual

2019: Selezionata per l'Annual 2019 di Autori di immagini

2018: Selezionata per la mostra Equilibri in occasione di Artico Festival

2017: Primo premio per la XV edizione del concorso di illustrazione dell'Accademia Pictor ed Edizioni Gruppo Abele



# CONTATTI

**e-mail:** [sonia.ligorio88@gmail.com](mailto:sonia.ligorio88@gmail.com)

**website:** [www.sonialigorio.it](http://www.sonialigorio.it)

**Instagram:** [sonialigorio88](https://www.instagram.com/sonialigorio88)

**Behance:** [SoniaLigorio](https://www.behance.net/SoniaLigorio)