



INTRODUZIONE

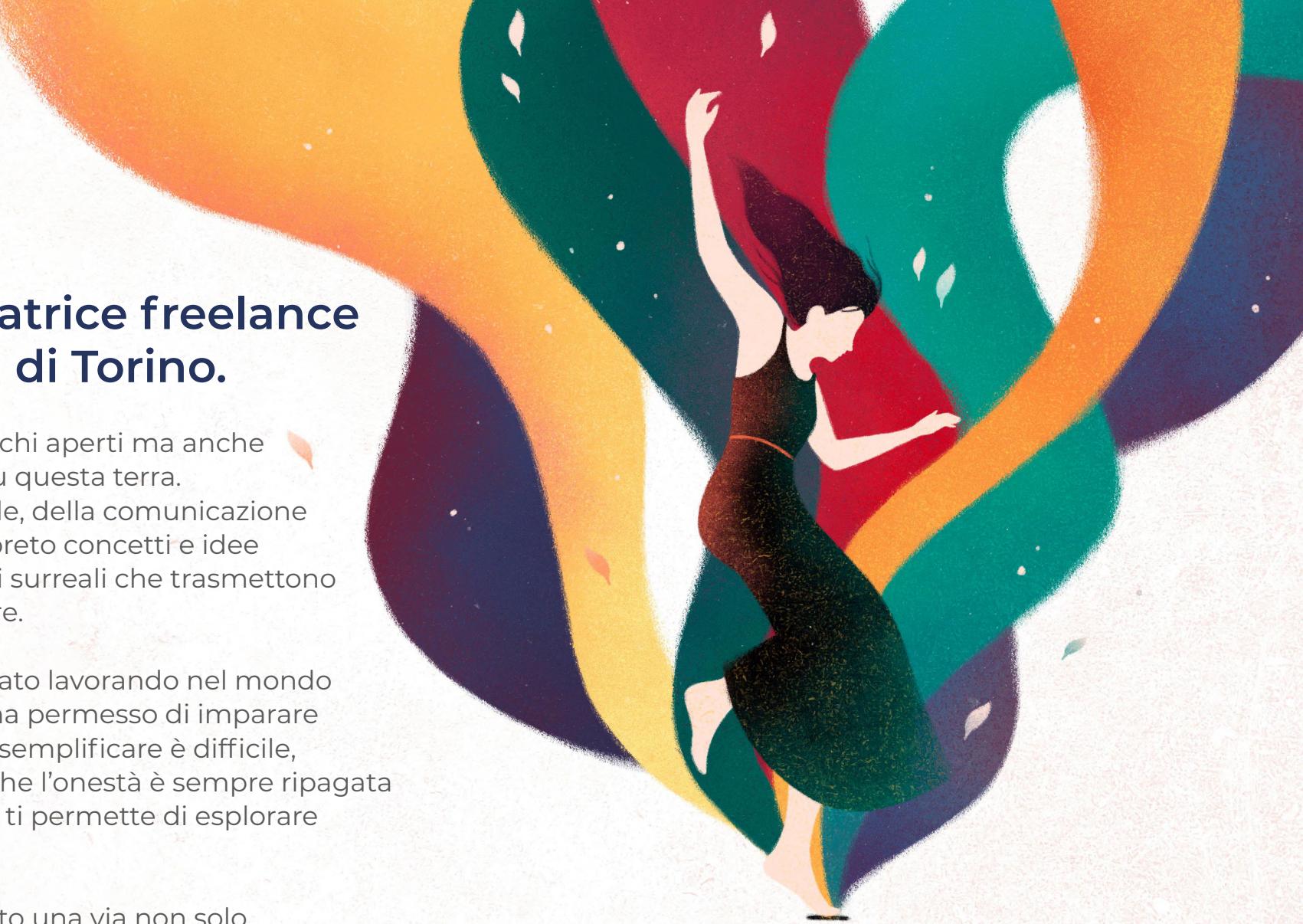
Sono un'illustratrice freelance della provincia di Torino.

Sono una sognatrice a occhi aperti ma anche con i piedi ben piantati su questa terra. Lavoro in ambito editoriale, della comunicazione e per clienti privati. Interpreto concetti e idee traducendoli in immagini surreali che trasmettono emozioni e creano stupore.

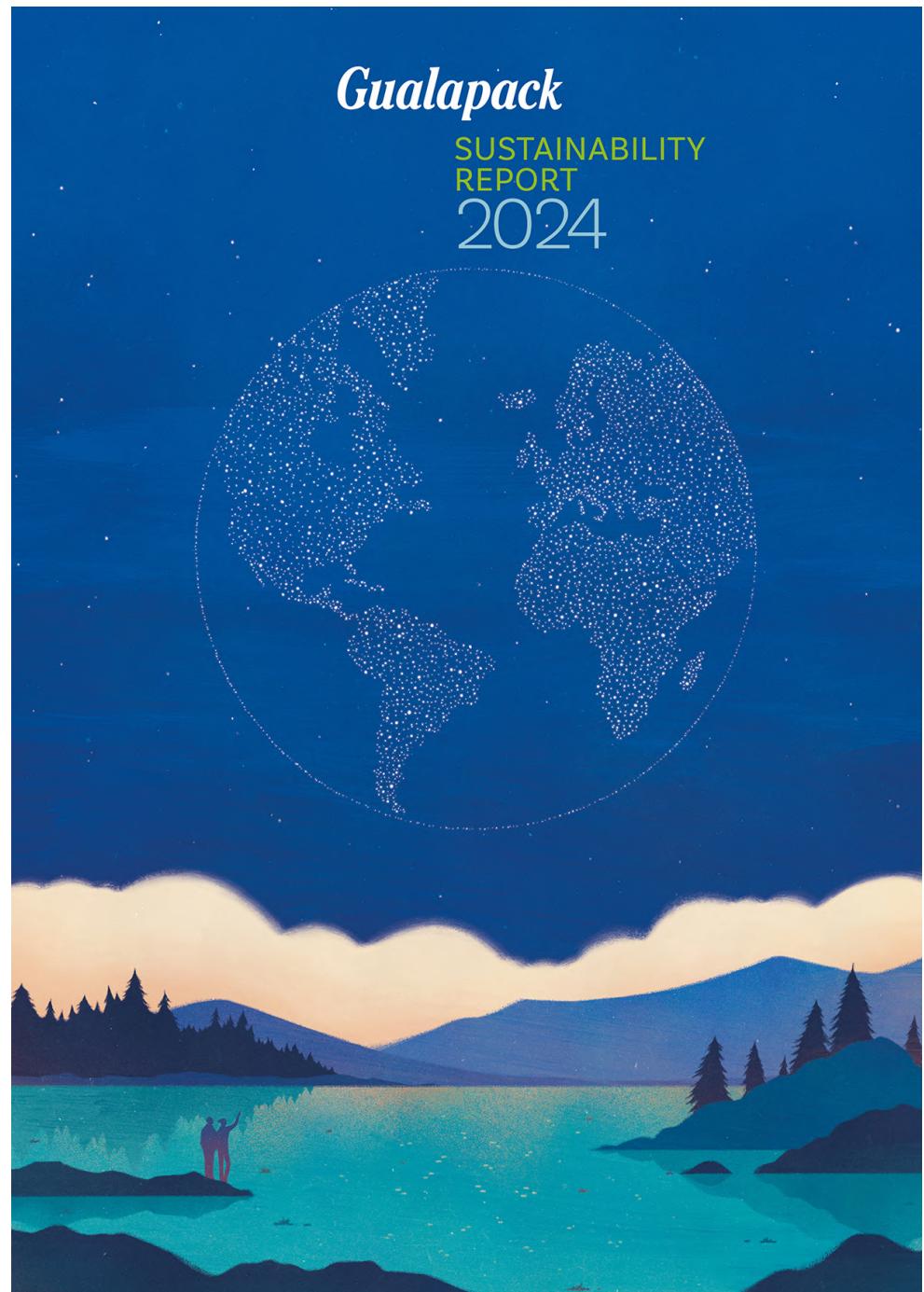
Il mio percorso è cominciato lavorando nel mondo della grafica. Questo mi ha permesso di imparare che complicare è facile e semplificare è difficile, che si migliora facendo, che l'onestà è sempre ripagata e che osare è faticoso ma ti permette di esplorare nuovi mondi.

Nell'illustrazione ho trovato una via non solo di semplificazione ma anche di senso: ogni illustrazione per me è un infinito che aspetta solo di vedere la luce.

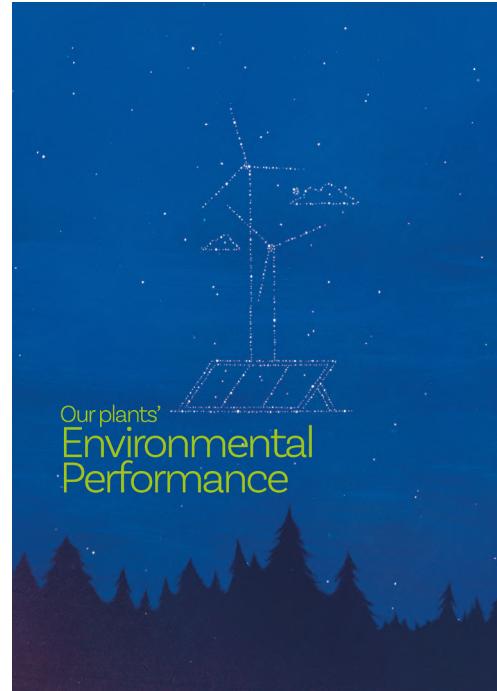
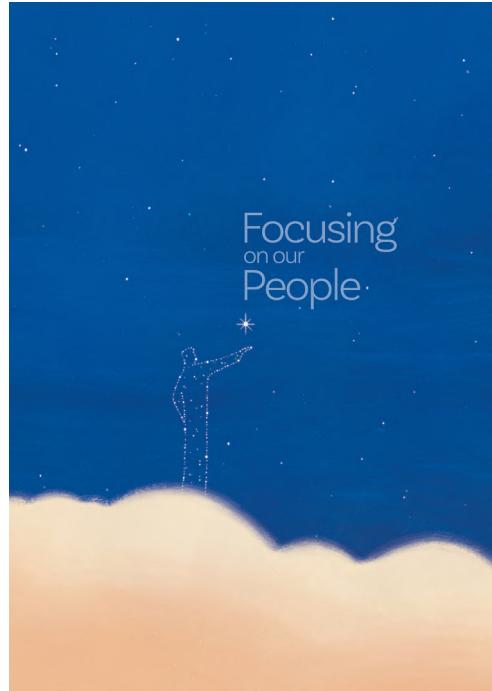
e-mail: sonia.ligorio88@gmail.com



Copertina e sipari interni per il report di sostenibilità 2024 di **Gualapack**, azienda leader nella realizzazione di packing flessibile. L'immagine trasmette l'impegno verso una **sostenibilità globale**, suggerendo che ogni piccolo contributo è una stella che illumina il cammino verso un futuro più responsabile e condiviso.



Sipari interni delle varie sezioni

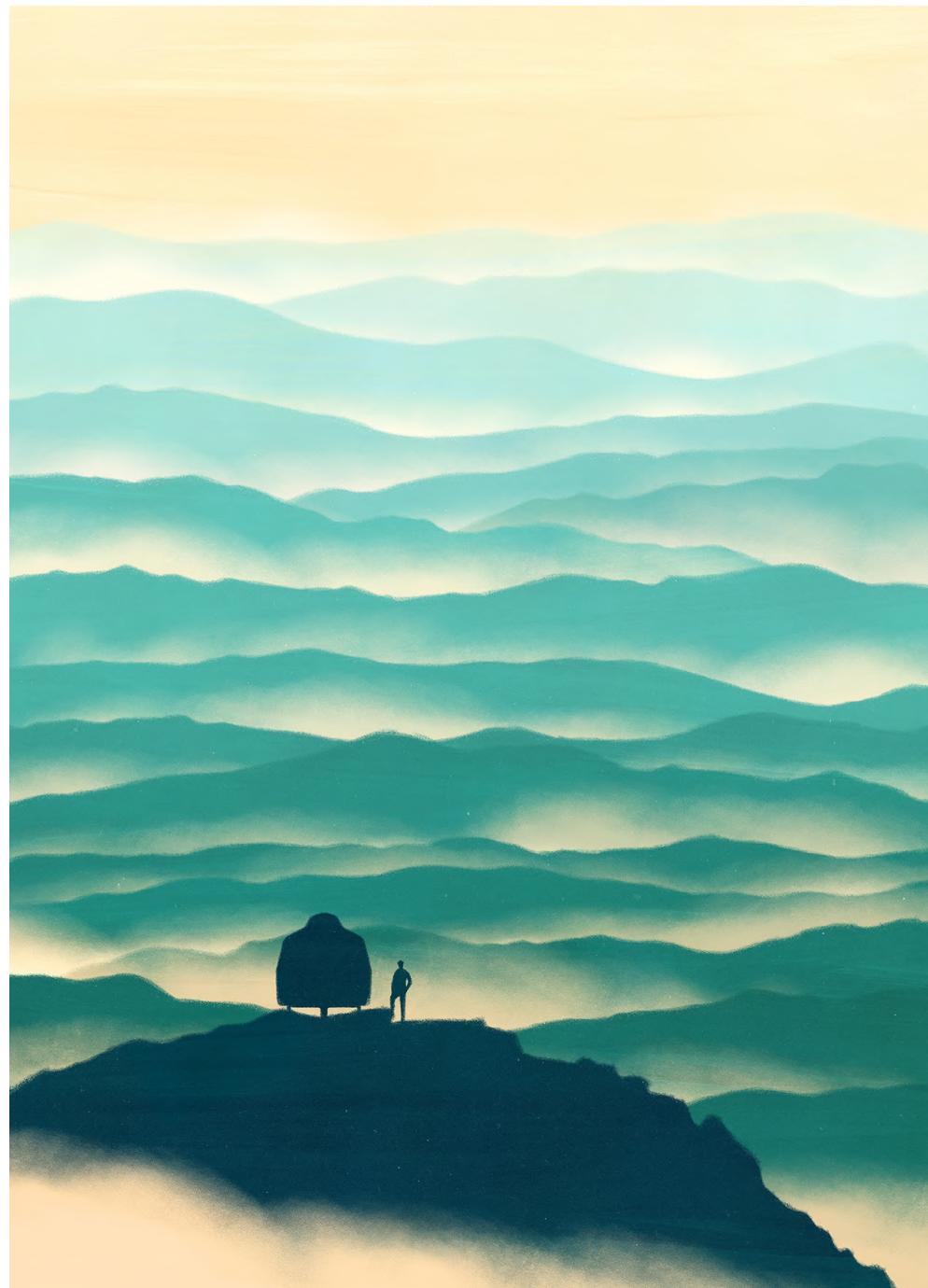


CERCATORI DI BELLEZZA

Per il trentesimo anniversario di **Silea**, società che si occupa la raccolta rifiuti nella zona di Lecco e provincia, sono state realizzate 13 illustrazioni sul tema del **viaggio alla scoperta della bellezza del territorio** del ramo del lago di Lecco.

Il progetto illustra la bellezza della natura come guida e specchio dell'animo umano, invitando a riflettere sul legame profondo tra **uomo e ambiente**. Attraverso le immagini accompagnate da frasi evocative, promuove cura e rispetto per il mondo naturale, celebrandolo come fonte di ispirazione e armonia.

Le immagini saranno utilizzate per accompagnare la comunicazione dell'azienda per tutto il 2025, in particolare nel Report di Sostenibilità e come calendario per i clienti.



La nebbia sottile che nasconde i pensieri. [Bivacco Ferraio]



Il profumo di pioggia che riempie il respiro.



Il silenzio ovattato della neve che insegna l'ascolto.



La dura roccia che mostra come la vera stabilità è cambiamento.
[Monte Grignetta]



Il vento che suona una musica antica ma sempre nuova.

Illustrazione realizzata per **AIRC** come immagine di testata per una newsletter di richiesta di donazioni. La scena diventa metafora del sostegno verso i ricercatori di AIRC, per costruire insieme un **futuro** di nuove cure e speranze per i pazienti e le loro famiglie.



Illustrazione realizzata per una raccolta di poesie che esplora con sensibilità la **fragilità umana, il desiderio e il coraggio di affrontare la vita con autenticità**, trasformando in bellezza ciò che è imperfetto o acerbo.

L'illustrazione, ispirata a una poesia del libro, raffigura un **fenicottero** che si leva in volo da una distesa d'acqua. La figura, intrisa dei toni delle more, richiama il nutrimento tratto dalle esperienze acerbe e difficili. È un'immagine che celebra la capacità di trasformare la fragilità in slancio, il dolore in scoperta e l'incertezza in un gesto di crescita e libertà verso l'ignoto.



Nel silenzio del cimitero di Kawatare, un rifugio accoglie chi cerca risposte. Lì, il giovane custode offre più di una tazza di tè: un seme del **fiore d'ipomea bisesta**, un dono unico, capace di intrecciare il passato con il presente, di far rivivere un momento del passato e riconciliarsi con una persona cara ormai perduta.

Una farfalla si libra verso il cielo limpido e racconta una storia: un rimpianto trasformato in pace, un legame riannodato, una ferita finalmente sanata. Per chi accetta il viaggio, il fiore sbocciato segna l'inizio di un **nuovo cammino**.

Illustrazione di copertina de *"Il fiore dei ricordi ritrovati"* realizzata per **Editrice Nord**.



CALENDARI ILLUSTRATI

Progettazione del calendario del 2025 e 2024 con 12 illustrazioni originali sulle tematiche rispettivamente della **speranza** e della **gioia**.

Ogni illustrazione è accompagnata da una frase evocativa che approfondisce il tema dell'anno.

Le immagini e i testi dialogano tra loro, offrendo riflessioni che invitano a riscoprire emozioni e significati legati alla vita quotidiana.



Quando non riesci a vedere la tua bellezza, lascia che qualcun altro te la mostri.
Calendario 2025



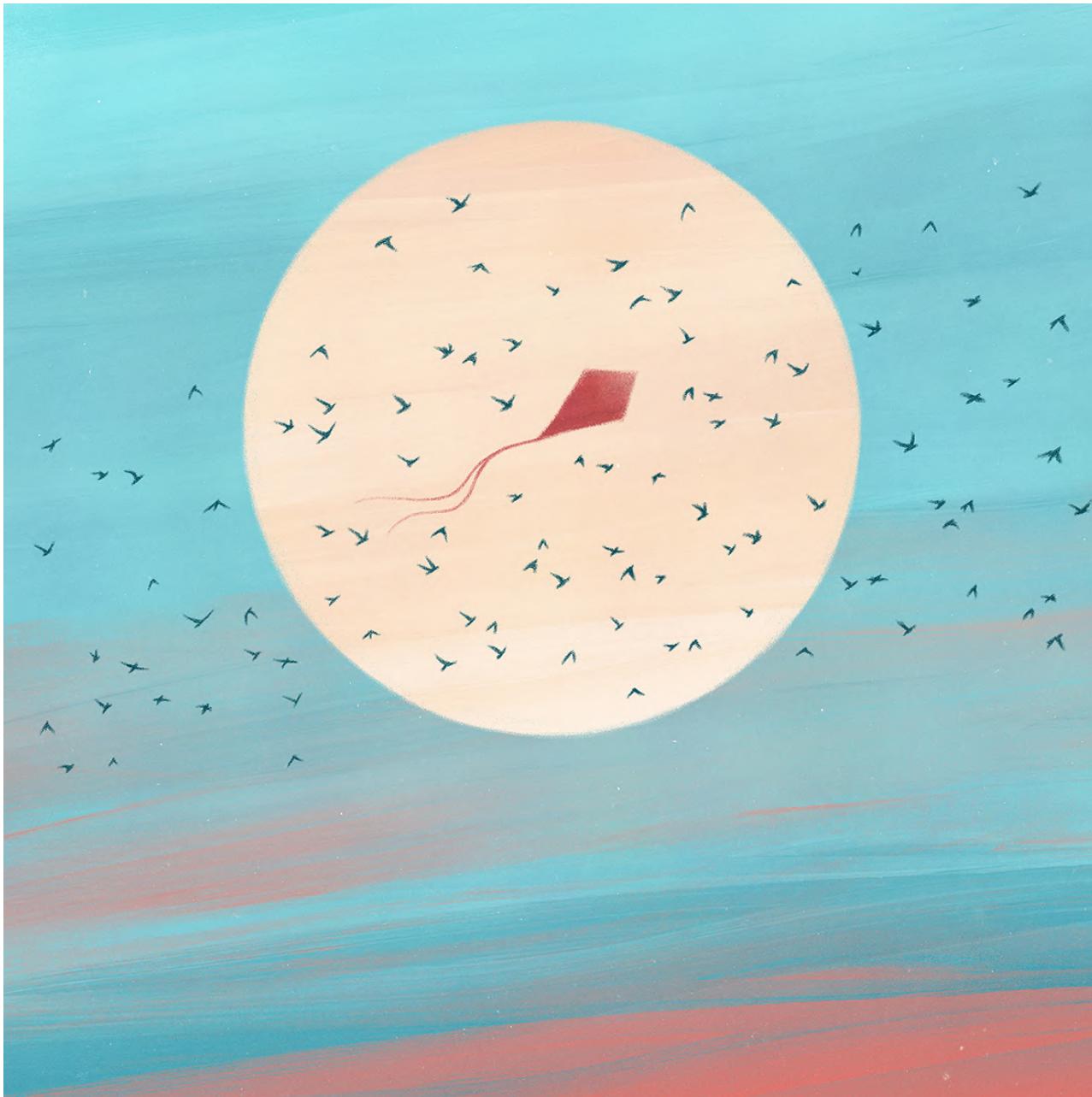
Anche nella notte più buia, le stelle continueranno a brillare.

Calendario 2025



Se un peso grava sul tuo cuore, puoi concederti di lasciarlo andare.

Calendario 2025

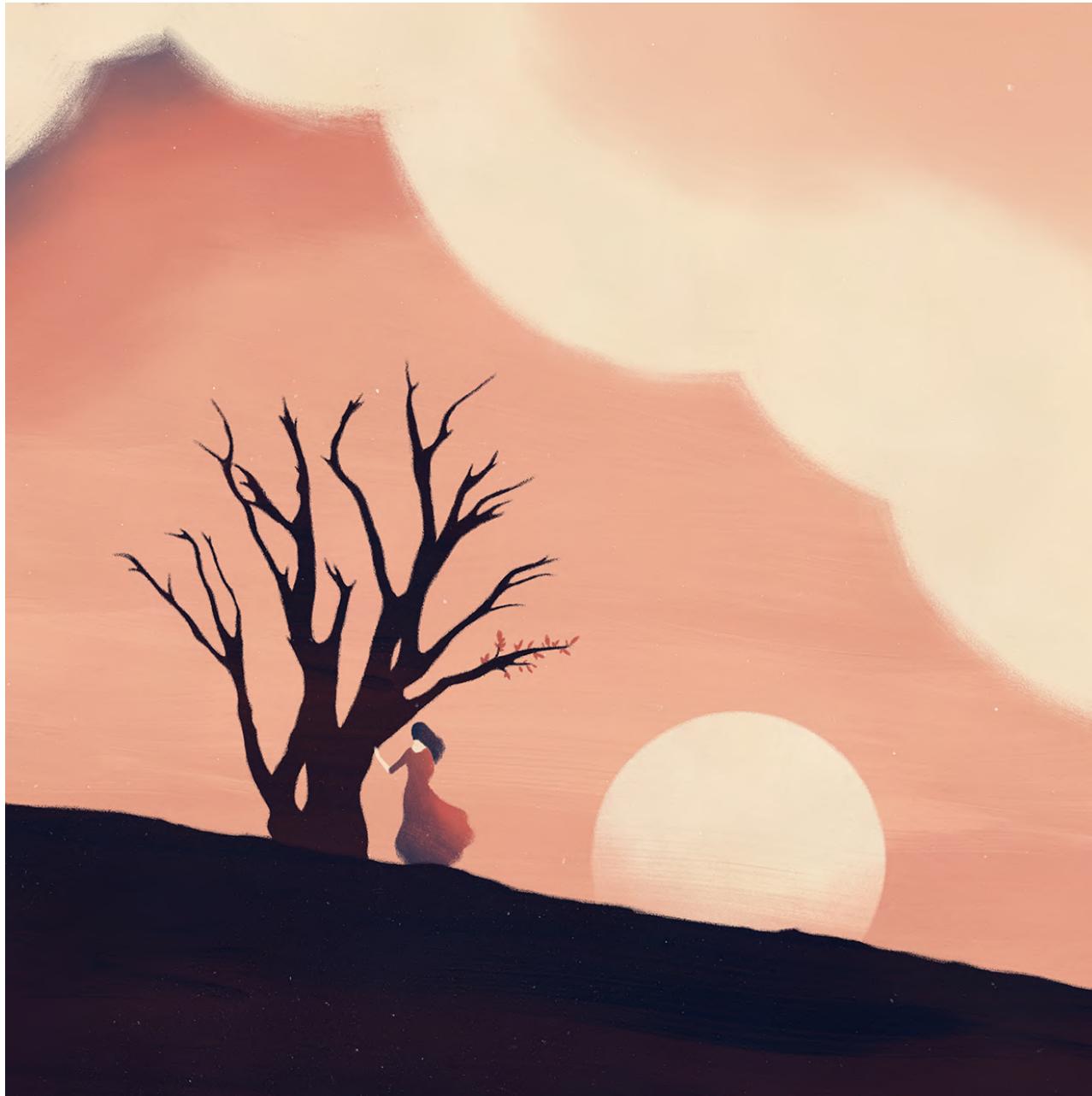


Se la paura ti immobilizza, prendi tempo, respira e lasciati sospingere dal vento.
Calendario 2025



Il rumore del mare che ti trasporta in terre lontane.

Calendario 2024



L'alba che sa di promessa, la promessa che la notte un giorno finirà e come sempre il sole arriverà.
Calendario 2024

CURRICULUM

IN BREVE



FORMAZIONE

Luglio 2019

Workshop di illustrazione con Benjamin Chaud

Scuola Ars in Fabula Macerata

Gennaio 2017

Workshop “Scrivere un racconto breve”

con Davide Calì – Mimaster Milano

Gennaio 2016 – Luglio 2016

Corso entry-level di illustrazione editoriale

Scuola Ars in Fabula Macerata

Luglio 2015

Corso di Book Design con Marco Somà

Scuola Ars in Fabula Macerata

Aprile 2015

Corso di illustrazione digitale

con Paolo Domeniconi

2012-2015

Corso di illustrazione con Cinzia Ghigliano

Accademia Pictor di Torino

2007-2011

Laura triennale in Graphic & Virtual Design

Politecnico di Torino



CLIENTI

Editrice Nord, Mondadori, AIRC, Associazione Fregona Borghi e Natura, North Sails, Rete del Dono, Lavazza, Jacobacci & Partners, Amazon, DeAgostini, Gruppo CAP, Gualapack, Nodo Edizioni, Orchestra di Padova e del Veneto.



CONCORSI

2025: Mostra Ripido Illustration Festival

2025: Mostra Women - associazione Attivamente

2021: Selezionata per l'Annual 2021 di Autori di immagini

2020: Selezionata per l'Annual 2020 di Autori di immagini

2019: Menzione d'onore nella categoria Self Promotion di 3X3 International Illustration Annual

2019: Selezionata per l'Annual 2019 di Autori di immagini

2018: Selezionata per la mostra Equilibri in occasione di Artico Festival

2017: Primo premio per la XV edizione del concorso di illustrazione dell'Accademia Pictor ed Edizioni Gruppo Abele

CONTATTI

e-mail: sonia.ligorio88@gmail.com

website: www.sonialigorio.it

Instagram: sonialigorio88

Behance: SoniaLigorio